AÑO X — Núm. 8908 BUENOS AIRES, Jueves 30 de agosto de 1923 PORTE PAGO

5 A. EDICION

Crítica

12 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto".—(Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

¿PROBABLE GUERRA GRECO - ITALIANA?

El conflicto greco-italiano asume grave carácter

LAS TROPAS SE REUNEN EN EL INTERIOR DE LA PENINSULA.—SE HA INICIADO UNA CONCENTRACION NAVAL EN TORENTO—LA CANCILLERIA ROMANA SOLICITA DE LA ATENIENSE UNA INMEDIATA RESPUESTA AL ULTIMATUM ENVIADO AYER

FRANCIA Y GRAN BRETANA PROTESTAN ENERGICAMENTE POR EL VANDALICO ASALTO DE LA CARRETERA DE JANINA

SE CONSIDERA EN LONDRES QUE ES MUY GRAVE LA SITUACION

Se cree que el gobierno británico apoyará la proposición griega de que la cuestión sea sometida al arbitraje de la Liga

EL CONSEJO DE LOS EMBAJADORES SE REUNIRA

(De la International News Service)

LONDRES, 30. — El ministerio de Relaciones Exteriores considera que la situación greco-italiana es muy grave. Se ha dado a entender que el gobierno británico apoyará la proposición de Grecia, de que la cuestión plateada entre los dos países sea sometida al arbitraje del Consejo de la Liga de las Naciones. Los funcionarios de esta capital hacen valer toda su influencia, tanto personal como oficial, con objeto de persuadir al jefe del gobierno italiano, señor Mussolini, a que modifique las exigencias hechas a Grecia con motivo del asesinato del general Tellini.

(De la International News Service)

PARIS, 30. — Se ha convocado a una reunión al consejo de embajadores de los países aliados, con objeto de considerar la situación greco-italiana.

El consejo probablemente propondrá al gobierno griego que haga toda clase de esfuerzos para descubrir y detener a los culpables del asesinato.

Naufragó el vapor francés "Deputé Emile Driant"

(Agencia Havas)

LONDRES, 30. — Informaciones procedentes de North Foreland anuncian que el vapor de bandera francesa, "Deputé Emile Driant" se encuentra en una situación peligrosa en las proximidades del cabo Foreland y que se hunde paulatinamente.

El citado buque envió numerosos despachos radiotelegráficos pidiendo inmediatos socorros.

(De la International News Service)

DOVER, 30. — Se informa que el vapor francés "Depute Driante" se hundió esta mañana en el canal de la Mancha. Aún no se sabe qué suerte ha corrido la tripulación.

HARRY WILLS PIDE EL TITULO DE CAMPEON MUNDIAL

DECLARA QUE TIENE DERECHO AL TITULO POR SUS REPETIDOS DESAFIOS A JACK DEMPSEY

Reclamaciones absurdas

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 30. — El boxeador negro de peso pesado, Harry Wills, ha presentado, por intermedio de su "manager" Paddy Mullins, una petición a la comisión de boxeo del Estado de Nueva York, para que le nombre campeón en lugar de Jack Dempsey.

El boxeador negro declara que tiene derecho a ser dueño del título, pues repetidas veces ha desafiado al campeón, y éste no ha aceptado sus desafíos.

En los círculos pugilísticos de esta ciudad se considera que las reclamaciones de Wills son absurdas, y se cree que la comisión no tomará en cuenta su petición.

REBAJANDO 2 KILOS, FIRPO ESTARA EN CONDICION

SE INCORPORAN A SU CAMPO NUEVOS "SPARRING PARTNERS"

El gesto de un campeón

(De la International News Service)

ATLANTIC CITY, 30. — Los miembros del campo de entrenamiento de Firpo declaran que el estado físico del pugilista es muy superior al que tenía hace unos dos años, cuando llegó por primera vez a los Estados Unidos. Pesa unas dos libras más de las necesarias para estar en condiciones ideales para el combate.

Se espera que el joven Robert Fitzsimmons, hijo del gran campeón mundial "Ruby Robert", se incorporá al campo de entrenamiento de Firpo, así como también Mike Mc Tigue, el boxeador irlandés campeón de peso medio pesado del mundo. La actitud de Mc Tigue al consentir en formar parte de los "sparring partners" de Firpo, es digna de un buen sportsman, y quizá esta es la primera vez en la historia del pugilismo profesional que un campeón ha consentido en entrenar a otro campeón, con el que posiblemente tendrá que medirse más tarde.

Las mujeres continúan llegando en gran número al entrenamiento de Firpo, y muchas de ellas han prometido apostar su dinero en favor del argentino.

En Italia se realizan preparativos bélicos

(De la International News Service)

PARIS, 30. — El "Petit Parisien" publica hoy un despacho de Turín, en el que se anuncia que se ha iniciado una concentración naval en Tarento, y que las tropas se reunen en el interior de Italia.

LA LEGACION DE ALBANIA PUBLICA UNA ACLARACION

LOS DELEGADOS ITALIANOS FUERON ATACADOS A VEINTE KILOMETROS DE LA FRONTERA

Detención de griegos

(Agencia Havas)

ROMA, 30. — La legación de Albania en esta capital comunica a la agencia Stefani la siguiente nota:

"Con el objeto de destruir toda impresión que pudiera quedar aún a consecuencia de las primeras noticias publicadas por algunos diarios acerca de la masacre de la delegación italiana ante la comisión de delimitación de la frontera albanesa, la legación de Albania publica el siguiente telegrama que ha recibido:

"La misión italiana y la misión compuesta por representantes de los países interesados se encontraban en Janina. El día 28 del corriente, las delegaciones italiana, albanesa y griega partieron en sus respectivos automóviles hacia la frontera albanesa. La delegación albanesa iba a la cabeza de la comitiva seguida por la delegación italiana, la que precedía a su vez a la delegación griega. La delegación italiana que había llegado a las proximidades de Deloinaki, que se encuentra en territorio griego y situado a una distancia aproximada de 20 kilómetros de la frontera albanesa, fué detenida por una banda compuesta por súbditos griegos armados.

El general Tellini, el mayor Corti, el teniente Bonacini, el chauffeur Faneti y el intérprete albanés Craveli fueron asesinados por los tiros de fusil disparados por los componentes de la citada banda. La noticia de ese execrable crimen produjo una profunda consternación en toda Albania que considera a esas víctimas como mártires de su causa nacional. Por lo consiguiente, sería una infame calumnia la de hacer creer que ese crimen haya podido ser cometido por Albania."

LOS ALBANESES NO ESTAN COMPLICADOS EN EL ASESINATO

(De la International News Service)

ROMA, 30. — La delegación albanesa ha publicado un comunicado oficial desmintiendo el rumor que se ha hecho circular de que los albaneses son culpables del asesinato del general Tellini.

No se hacen cargos, sin embargo, a otras personas.

La noticia en París

(Servicio radiotelegráfico de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

PARIS, 30.—Los diarios de esta capital, al relatar los detalles del asesinato de los miembros de la delegación italiana en territorio griego, estigmatizan enérgicamente tal acontecimiento ypublican extensos artículos necrológicos dedicados al general Tellini.

LAS EXIGENCIAS ITALIANAS

(Agencia Havas)

ROMA, 30.—Basándose en los precedentes del asesinato de la delegación italiana ante la comisión encargada de delitimar la frontera albanesa, en varios otros indicios, en los hechos que serán publicados y detallados más tarde, en el conjunto y similitud de las informaciones recogidas en diversas fuentes y en el mismo sitio donde se produjo la masacre, y en la persistente campaña de difamación y excitación llevadas a cabo por la prensa griega en contra de Italia y la misión italiana, el gobierno del rey de Italia ha llegado a la convicción de que la responsabilidad moral, fuera de la responsabilidad material de la masacre de la misión italiana, incumbe al gobierno de Grecia.

Es por los motivos citados que el jefe del gobierno de Italia, en la seguridad de interpretar los sentimientos de indignación que animan a toda la nación italiana, ha encargado al ministro de Italia ante el gobierno helénico, se sirva entregar una nota escrita a Grecia, en la que, en nombre de Italia, solicitará:

1.o—Al primer ministro griego las excusas más amplias y oficiales que deberá presentar al gobierno italiano y formularlos en la legación Real de Atenas por el medio supremo de la autoridad militar helénica.

2.o—En la iglesia católica de Atenas será celebrada una solemne ceremonia fúnebre en memoria de las víctimas de la masacre y con la asistencia de todos los miembros del gobierno de Grecia.

3.o—En el puerto del Pireo, la flota helénica rendirá honores a la bandera italiana y a una división naval italiana, que se trasladará expresamente con ese objeto al citado puerto. Esos honores consistirán en salvas de 21 cañonazos, disparados por las naves helénicas, las cuales, durante las salvas, deberán enarbolar la bandera italiana en sus respectivos mástiles.

4.o—Las autoridades griegas deberán realizar la más severa encuesta en los lugares donde se produjeron los hechos, con la asistencia de un delegado del rey de Grecia y ante el agregado militar italiano, coronel Perrone, cuya incolumidad personal estará bajo la responsabilidad absoluta del gobierno de Grecia. Esa encuesta deberá ser realizada en un plazo d ecinco días, a contar desde la aceptación de los pedidos expuestos.

5.o—Todos los culpables de la masacre de la delegación italiana serán sometidos a la corte marcial y condenados a la pena de muerte.

6.o—El gobierno de Grecia deberá pagar una indemnización de cincuenta millones de liras italianas, que serán entregados en un plazo de cinco días, a contar desde la presentación de esta nota.

7.o—Se rendirán honores militares a los cadáveres de la delegación italiana que fueron asesinados, en el momento que se proceda al embarque de sus restos a bordo de un buque italiano.

Finalmente el gobierno solicita que Grecia conteste en la brevedad posible.

El Consejo de Embajadores pide a Grecia una investigación

(De la International News Service)

PARIS, 30. — Se anuncia que el consejo de embajadores aliados, reunido en esta capital, con objeto de discutir todo lo referente al asesinato del general Tellini, ha pedido al gobierno griego que realice una investigación del asunto, y que los resultados de dicha investigación sean comunicados al consejo de embajadores y al gobierno de Italia.

Se ordena a la flota italiana que se prepara para entrar en acción

(De la International News Service)

LONDRES, 30. — El "Evening News" publica hoy un despacho procedente de Milán, en el que se anuncia que se ha ordenado oficialmente que la flota italiana se prepare para entrar en acción.

Estalló una bomba en el consulado de Grecia en Milán

(De la International News Service)

MILAN, 30. — Hoy se colocó una bomba en el edificio del consulado griego en esta ciudad. La bomba no causó perjuicios materiales al estallar.

La impetuosidad de Mussolini podría traer consecuencias serias

(De la International News Service)

LONDRES, 30. — La prensa en general, comentando la grave situación planteada entre Italia y Grecia, expresa el temor de que la impetuosidad del señor Mussolini traerá consecuencias serias, pues se cree que posiblemente tomará medidas enérgicas, sin considerarlas previamente.

Los diarios publican además algunos rumores que aun no han sido confirmados, y que aseguran que se ha dado orden de enviar la flota italiana a El Pireo, según se presume, con el propósito de obligar a la flota griega a cumplir la exigencia del gobierno italiano, de saludar la bandera tricolor.

Protesta de Francia e Inglaterra

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — La Conferencia de Embajadores ha telegrafiado al gobierno de Atenas que Francia y la Gran Bretaña se asocian para, protestar enérgicamente en contra de la masacre de la delegación italiana y que invitan a Grecia a iniciar una encuesta.

LAS ACTIVIDADES EN LA MARINA DE GUERRA ITALIANA

"IL MESSAGGERO" ASEGURA QUE NO SE RELACIONAN CON EL MOMOMENTO INTERNACIONAL

No es medida guerrera

(De la International News Service)

ROMA, 30. — El diario semioficial, "Il Messaggero", declara que las muy comentadas actividades de la marina italiana no tiene nada que ver con los acontecimientos o complicaciones internacionales, sino que son simples preparativos para mantener los buques en buenas condiciones.

El diario citado añade que el gobierno no ha decidido aun qué actitud asumirá con motivo de la supuesta culpabilidad de los griegos en el asesinato del general Tellini.

Se discute en Londres la posibilidad de una guerra entre Grecia e Italia

(De la International News Service)

LONDRES, 30. — Los diarios, en su edición de esta mañana, discuten la posibilidad de una guerra entre Italia y Grecia, de resultas del asesinato del general Tellini y su comitiva.

Condolencias francesas

(Servicio radiotelegráfico de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

Roma, 30.—El encargado de negocios de Francia se trasladó al palacio Chigi y presentó personalmente el pésame del gobierno francés al hon. Mussolini por el asesinato de los miembros de la delegación italiana en Grecia.

Se realizan en Roma demostraciones antigriegas

(De la International News Service)

LONDRES, 30. — Un despacho procedente de Roma, recibido por la agencia Central News, anuncia que se organizaron en aquella capital algunas demostraciones antigriegas, originándose varios desórdenes.

El despacho agrega que Italia trata de averiguar que actitud asumirían las demás potencias en el caso de que el asesinato del general Tellini tuviera consecuencias graves.

EL GABINETE DE GRECIA CELEBRO HOY UNA SESION

Decidió acceder en parte a las exigencias del gobierno italiano y, en cambio, exigir la modificación de algunas cláusulas

SE GUARDA RESERVA ABSOLUTA AL RESPECTO

(De la International News Service)

ATENAS, 30. — En la sesión que celebró hoy el gabinete griego, se decidió aceder en parte a las exigencias del gobierno italiano, y, en cambio, exigir la modificación de otras. No se ha publicado ninguna declaración, y en consecuencia, no se sabe a cuales de las exigencias italianas se ha accedido, y cuales son las modificaciones que se proponen.

EN MONTEVIDEO SE DETUVO A UN POLITICO DEL BRASIL

LA PRISION TIENE RELACION CON LA REVOLUCION RIOGRANDENSE

El Dr. Da Cunha Correa

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 30. — Pos disposición del Juez Letrado Departamental de Rivera, la policía de esta capital detuvo al personaje brasileño doctor Francisco da Cunha Correa, quien tuvo gran actuación en la revolución de Río Grande.

La prisión del doctor Cunha Correa está relacionada con los acontecimientos del vecino Estado de Río Grande.

Hace poco tiempo, en un combate librado en las proximidades de Santa Ana, el doctor Cunha Correa tuvo participación en hechos de los cuales resultaron cinco heridos, uno de los cuales falleció en territorio uruguayo.

El detenido se aloja en la cárcel central.

ITALIA Y CHECOESLOVAQUIA FRENTE A LA PAZ EUROPEA

MUSSOLINI Y BENES DISCUTIERON VARIAS CUESTIONES JURIDICAS Y ECONOMICAS

Habrá una política leal

(Agencia Havas)

ROMA, 30.—Antes de abandonar esta capital, el canciller checoeslovaco, señor Benes, celebró una entrevista con un representante de la agencia Stefani, a quien manifestó que abandonaba la capital italiana con la satisfacción que le causó la acogida cariñosa que le dispensaron, tanto el señor Mussolini, como los ministros, la prensa y la población italiana.

El señor Benes se mostró especialmente satisfecho por los resultados conseguidos durante la conversación que celebró con el señor Mussolini, sobre todo en el terreno económico.

El canciller checoeslovaco aseguró, finalmente, al representante de la agencia Stefani, que tenía la firme intención de proseguir una política de amistad leal y sólida hacia Italia.

(Agencia Havas)

ROMA, 30.—La agencia Stefani publica una nota acerca del resultado de las conversaciones celebradas entre el jefe del gabinete italiano, señor Mussolini, y el ministro de Relaciones Exteriores de Checoeslovaquia, señor Benes, diciendo que ambos hombres de gobierno examinaron detenidamente todos los problemas relacionados con la política de ambos países.

La nota agrega que los señores Mussolini y Benes reconocieron la necesidad de que la línea de conducta común debe continuar fundándose en el principio de ejecución de los tratados y en la colaboración de ambas potencias para conseguir el mantenimiento de la paz en la Europa Central.

Se discutieron también ampliamente varias cuestiones jurídicas y económicas, de las cuales algunas quedaron definitivamente arregladas. Las demás cuestiones quedaron en un terreno propicio para poder ser arregladas durante las futuras negociaciones que se desarrollarán sobre la convención de las tarifas y que los representantes de ambos gobiernos decidieron iniciar en Roma en el próximo mes de octubre.

Por la noche, el señor Benes partió para Milán, de donde prosiguió viaje para Ginebra, con el objeto de asistir a los trabajos de la Sociedad de las Naciones.

El empréstito argentino será lanzado dentro de algunos días

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 30. — El encargado de negocios de la embajada argentina en Wáshington, señor Felipe Espil, se encuentra en esta ciudad. Se presume que su visita está relacionada con la negociación de los últimos detalles para la colocación del empréstito argentino y se cree que probablemente el empréstito será lanzado al mercado dentro de algunos días.

El temporal continúa reciamente en Montevideo

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 30. — Continúa el fuerte temporal en todo el país. El viento y la lluvia han causado grandes perjuicios.

Se ha prohibido la entrada de vapores al puerto de Montevideo. Los que llegan fondean en la rada. Están en esa situación esperando amaine los vapores "Alsina", "Mont Vivo" y "Regina d'Italia".

Los arroyos de los alrededores se han desbordado, inundando los barrios.

En España se hacen preparativos para recibir al rey de Italia

(De la International News Service)

MADRID, 30. — El gabinete ha iniciado negociaciones con el gobierno de Roma, con objeto de hacer todos los preparativos necesarios para la visita del rey de Italia a España.

Terminaron las huelgas en Lisboa

(Agencia Havas)

LISBOA, 30. — Las huelgas que sostenían algunos gremios han quedado terminadas y la normalidad completa ha sido restablecida.

0Los terroristas asaltaron las oficinas de un conocido cerealista apoderándose de la suma de 6000 pesetas

(De la International News Service)

BARCELONA, 30. — Los terroristas asaltaron anoche las oficinas de un conocido cerealista y se apoderaron de la suma de 6.000 pesetas.

La policía persiguió a los asaltantes y en un combate que se inició resultaron heridos nueve transeuntes y un agente de policía. Se arrestó a cuarenta sospechosos.

La gira del general Gourand por Estados Unidos, fué triunfal

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — El mayor Budd que siguió al general Gouraud en su viaje a los Estados Unidos, declaró que jamás escuchó tantos elogios y ovaciones como los que le fueron prodigados en todas partes al general Gouraud.

El mayor Budd dijo que los norteamericanos después de haber oído las palabras tan frescas y justas del general Gouraud, han adquirido el convencimiento de que Francia no es militarista.

En Portugal la depreciación de la moneda es un recurso político

(Agencia Havas)

LISBOA, 30. — El eminente político Alfonso Costa, presidente del partido Demócrata, que regresa de Serra Estrola, acompañado de varios amigos, manifiesta que ha conversado en esta capital no solamente con diferentes personajes políticos, sino también con algunos hombres de finanza y con elementos dirigentes de ciertos organismos, los que solicitan al ministro de agricultura por su resolución de acabar dando una solución al debatido problema del precio del pan y porque se considera que la depreciación del escudo es un pretexto político para agravar los impuestos existentes a todas las cosas y servicios públicos, cuyos precios son exagerados.

Mejorado del resfrío, Dempsey reanudó su entrenamiento

(De la International News Service)

SARATOGA SPRINGS, 30. — Dempsey reanudó hoy su entrenamiento, después de tomarse tres días de descanso. Se encuentra algo mejor del resfrío que padecía, y el campeón entró al ring con todo su acostumbrado vigor.

M. Hannotaux hace declaraciones sobre la admisión de Alemania en la Liga de las Naciones

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — El doctor Guani, que reemplaza al ministro del Uruguay doctor J. C. Carlos Blancoa que continúa enfermo, partió hoy para Ginebra en compañía de Mr. Hannotaux, donde ambos van a participar en los trabajos del Consejo de la Liga de las Naciones.

El señor Hannotaux manifestó a un corresponsal su satisfacción por la resolución de la República Argentina de volver a entrar en contacto con la Asamblea y agregó que para septiembre próximo, 54 potencias deliberarán en el seno del Consejo sobre la cuestión del pedido indirecto de admisión de Alemania en la Liga de las Naciones, declarando que los delegados franceses pondrán como condición que si Alemania quiere participar en la Liga, debe probar primero que la nación está solemnemente deseosa de cumplir con sus compromisos.

Se trata de poner a flote al acorazado "España"

(De la International News Service)

GIBALTRAR, 30. — Se anuncia que los remolcadores y otras embarcaciones españolas tratan activamente de poner a flote al crucero "España", que encalló hace algunos días frente a las costas de Marruecos.

ESTA TARDE, CON MOTIVO DEL TRIUNFO DE ORDENANZA EN EL CLASICO LUIS MARIA CAMPOS, SE PRODUJO EN EL HIPODROMO ARGENTINO UN ESCANDALO FORMIDABLE: EL PUBLICO INVADIO LA PISTA

ONDINA Y TREBOLAR ABANDONARON LA CATEGOR'A DE PERDEDORES

Tuvo lugar esta tarde en el hipódromo Argentino la reunión anunciada, la que perdió gran parte del interés que había despertado debido a que muchos fueron los animales que no acudieron a la cita, por el pésimo estado en que se hallabo la pista.

Damos a continuación, como de costumbre, los resultados completos, con las incidencias producidas durante la reunión.

PRIMEMA CARRERA

En la prueba inicial sólo fueron de la partida seis de los trece anotados. Fué cotizado favorito Coronel Calaza, el que respondiendo a tal confianza logró imponerse, aunque para ello tuvo que emplearse a fondo.

Los Toldos hizo el tren seguido de Coronel Calaza, Nancy y Terrón. Una vez en la recta, los dos delanteros se trabaron en lucha, consiguiendo sacar mejor partido el hermano de Falerna, que se impuso al final por medio pescuezo. Tercero finalizó Terrón y cuarto Sensitivo.

PREMIO DAREFUL

$ 4000 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o.
Distancia 1600 metros

1	CORONEL CALAZA 55 kilos, por D. Jubilee y Flitaway, del stud Zubieurre J. B., (entraineur: Jose Bentacour), M. Acosta	10079	4253
2	Los Toldos 55, O. Morales	5475	1598
3	Terrón 55, J. Garrido	2053	890
4	Sensitivo 55, S. U. Morales	2849	1284
0	Risker 55, F. Arcuri	4155	1608
0	Nancy 53, R. Peña	1737	1235
		27098	10883

No corrieron: Siempre, Arreador, Idolo, Firpo, Guindao, Festejante y Granito.
Dividendo: del 1o., $ 4.55 y 2.90; del 2o. pesos 4.45.
Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'42" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Risker	$	11.75
Sensitivo	„	17.10
Los Toldos	„	8.90
Terrón	„	23.75
Nancy	„	27.30

SEGUNDA CARRERA

Zoncera, Marea y Cháchara no cumplieron su compromiso en la prueba de potrancas no ganadoras, en donde contó con las preferencias de la cátedra Charlatana, la que sólo consiguió el tercer puesto del marcador.

Dinagarda corrió al frente seguida de Ondina, Charlatana y Cacatúa. Una vez que llegaron a las tribunas populares, Ondina entabló lucha a la puntera, logrando vencerla "arriba" por un pescuezo. Tercera fué Charlatana y cuarta Cacatúa.

PREMIO TAKECARE

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 1800 metros

1	ONDINA 55 kilos, por Fisherman y Minina, del stud El Turf, (entraineur: Carlos Bustos), F. Arcuri	11453	—
2	Dinazarda 55, O. Morales	11179	—
3	Charlatana 55, J. Garrido	12315	—
4	Cacatúa 55, G. Benvenutti	2384	—
		37331	—

No corrieron: Zoncera, Marea y Cháchara.
Dividendo: del 1o., $ 5.85.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o. una cabeza.
Tiempo: 1'55" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cacatúa	$	28.20
Dinazarda	„	6.—
Charlatana	„	5.45

TERCERA CARRERA

En el premio "El Cordobés", base de la prueba de potrillos perdedores, no fueron de la partida Repórter, Pretender, Anarquista, Hablantín, Giovanotto y El Manco, que fueron reservados por sus respectivas ecuries para mejor oportunidad. Favorito fué Micrón, el que sólo consiguió el tercer puesto del marcador.

Rebenque hizo el juego seguido de Polipí, Lucano, Trebolar y Micrón. Así corrieron hasta que enfrentaron las tribunas de socios, donde atropelló Trebolar para llegar ganancioso al disco con relativa facilidad. Segundo fué Rebenque delante de Micrón y Lucano, que en ese orden ocuparon los puestos restantes del marcador.

PREMIO EL CORDOBES

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 1800 metros

1	TREBOLAR 55 kilos, por Mehari y Sigilosa, del stud Saavedra J. C. (entraineur: R. Rodríguez), Leguisamo	11663	4661
2	Rebenque 55, A. Grassi	9358	3313
3	Micrón 55, J. Garrido	16160	6949
4	Lucano 55, D. Torterolo	10220	3357
0	Peligro 55, F. Arcuri	9948	4271
0	Polipí 55, G. Benvenutti	3579	1497
		60993	24048

No corrieron: Repórter, Pretender, Anarquista, Hablantín, Giovanotto y El Manco.
Dividendo: del 1o., $ 9.40 y 4.95; del 2o. pesos 6.10.
Ganada por 1 1|4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'55" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Peligro	$	11.05
Lucano	„	10.75
Micrón	„	6.80
Rebenque	„	11.75
Polipí	„	30.70

CUARTA CARRERA

Sólo tres fueron de la partida en la carrera de potrancas ganadoras, en donde la favorita Oca XII finalizó última.

Valdera corrió en la vanguardia seguida por Oca XII y Mi Pegota. Entre los dos codos Mingo dejó que Oca XII se acercara, pero una vez en la recta la largó de nuevo siguiendo en ganancia hasta el disco, no sin antes contener la arremetida final de Mi Pegota que la escoltó a menos de un cuerpo.

PREMIO QUIRNO COSTA

$ 7000 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.
Distancia 1800 metros

1	VALDERA 54 kilos, por Val d'Or y Bayadera, del stud Indécis, (entraineur, D. Torterolo), D. Torterolo	19777	—
2	Mi Pegota 51, I. Leguisamo	10405	—
3	Oca XII 51, J. Garrido	22181	—
		52363	—

No corrieron: Mariska, Marquise, Arquilé, Milhojas y Opción.
Dividendo: del 1o., $ 4.75.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'56".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Oca XII	$	4.25
Mi Pegota	„	9.—

QUINTA CARRERA

En el clásico Luis María Campos, sólo cuatro animales cumplieron su compromiso, no funcionando por tal causa el sport a placé. La cátedra dió sus preferencias hacia el pensionista del stud Corrientes, Zeus, el que no consiguió responder a tal confianza, pues sólo logró ocupar el tercer puesto del marcador.

Puesto el lote en movimiento, Waal se lanzó al frente. En su persecución siguieron Zeus, Ordenanza y Waal. En el codo el hijo de Fisherman estrechó las distancias y una vez en la recta arremetió de firme por el lado de fuera, pasando como a postes a sus rivales, imponiéndose en definitiva por tres cuerpos sobre Marquise, que lo escoltó. Tercera finalizó Zeus y último Waal.

La entrada de Ordenanza al pesaje fué muy aplaudida, manifestando de esa manera el público su protesta hacia el jockey Lema que días pasados dirigió con evidente desgano al hijo de Fisherman.

Primeros	200	metros	12" 2|5
„	400	„	25" 3|5
„	600	„	38"
„	800	„	51"
„	1000	„	1'4"
„	1200	„	1'17" 2|5
„	1400	„	1'29" 2|5
„	1800	„	1'55" 2|5
Ultimos	1800	„	1'55" 1|5.
„	1600	„	1'43"
„	1400	„	1'30" 3|5
„	1200	„	1'17" 3|5
„	1000	„	1'4" 3|5.
„	800	„	51" 2|5.
„	600	„	39" 1|5.
„	200	„	12" 3|5.

PREMIO GENERAL LUIS M. CAMPOS

$ 10.000 al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o.
Distancia 2000 metos

1	ORDENANZA 57 kilos, por Fisherman y Canca, del stud Urunday, (entraineur: N. Berazategui), Lanatti	19450	—
2	Marquise 55, S. Ruiz	18523	—
3	Zeus 57, F. Arcuri	25778	—
4	Waal 57, I. Leguisamo	6117	—
		69782	—

No corrieron: Pardón, Peligro, Overall, Arquilé, Marisko, Oca XII, Pretender, Sandokan, Barbijo y Rey de Roma.
Dividendo: del 1o., $ 6.45.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'8" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Zeus	$	4.85
Marquise	„	6.75
Waal	„	20.55

SEXTA CARRERA

De punta a punta se impuso el gran favorito Integral. Lo siguieron Bembo, Entrevero XII y Telill. En la recta atropelló Entrevero XII para entrar segundo. Tercero fué Telill y último Bembo.

PREMIO ONE STEP

$ 4500 al 1o., 600 al 2o., y 300 al 3o.
Distancia 2000 metros

1	INTEGRAL 49 kilos, por Verdún o Idette, del stud 14 de Septiembre, (entraineur: F. Maschio), I. Leguisamo	50004	—
2	Entrevero XII 54, J. Garrido	7033	—
3	Telilla 55, M. Lema	4476	—
4	Bembo 53, E. Ruiz	7467	—
		68980	—

No corrieron: Felino, Condena, Menard, Magnífico, Clavada, Favorito, Byng Boy, Fille du Pays y Tarik.
Dividendo: del 1o. $ 2.50.
Ganada por 3|4; del 2o. al 3o. 1 cuerpo.
Tiempo: 2'7" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Telilla	$	27.75
Entrevero XII	„	17.65
Bembo	„	16.65

SEPTIMA CARRERA

PREMIO CAUPI

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 1600 metros

1	TELADI 57 kilos, por Flores y Arrow, del stud Santa Bárbara, (entraineur: Alfonso Salvatti), Leguisamo	26293	5447
2	Maneador 48, J. Garrido	31781	6745
3	Ciervo 57, E. Ruiz	6847	2344
4	Colastiné 57, D. Torterolo	13736	3141
0	Malquerida 41, O. Morales	5619	1684
		78273	19361

No corrieron: Dantesca, Pandour, Zagala, Gran Pillete y Rosa Roja.
Dividendo: del 1o., $ 6.95 y 2.95; del 2o., 2.75.
Ganada por 1 3|4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'40"

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cierve	$	30.60
Colastinée	„	10.25
Maneador	„	4.45
Malquerida	„	25.05

OCTAVA CARRERA

PREMIO GANDOUMET

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 2500 metros

	ISLA 52 kilos, J. Garrido	36109	7258
	Sufra 54, I. Leguisamo	10147	2687
	Arancedo 53, E. Ruiz	28892	7223
	Trolero 53, J. di Tomasi	2796	710
	Quijote 49, M. de Biassi	11180	3645
	Charlador 50, M. Acosta	8176	1646
		97290	27167

No corrieron: Narval, Estampilla, Ciclope, Noespio y Felino.
Dividendo del 1o., $ 4.85 y 3.50; del 2o., 6.05.
Ganada por 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 2'42" 3|5.



Ordenanza, el ganador del clásico de hoy, que se rehabilita en esa forma de su defección del domingo en el premio Rivadavia

EL PUBLICO PALERMITANO INTENTO ESTA TARDE HACERSE JUSTICIA POR SU MANO

El jockey Lema fué causa de enconadas protestas. — Es preciso que de una vez por todas, la Comisión de Carreras haga un escarmiento

El triunfo obtenido esta tarde, poco menos que al galope por el caballo Ordenanza, pone en evidencia dos cosas: que el hijo de Fisherman es un campeón de calidades ciertas y que el jockey Lema no pierde sus condenables mañas del pasado.

La reciente defección de Ordenanza ha sido, como se vé, obra de este jockey anormal, que se ríe del público y de la Comisión de Carreras, con un cinismo único.

Cuando el público vió ganar por tres cuerpos a Ordenanza, comenzó a dejar sentir sus airadas protestas, y cuando el impávido Lema salió a la cancha con Telilla, fué objeto de una amenaza que pudo tener desagradables consecuencias para tan pernicioso elemento.

Como una vez Englander, con quien los aficionados indignados quisieron hacerse justicia por su mano, el jockey deshonesto se vió obligado a regresar al paddock, disparando.

La demostración fué imponente, y peor hubiera sido si el de hoy hubiese sido un día que hubiera llevado más público a Palermo.

La policía hubo de intervenir a fin de calmar los ánimos, que habían [illegible] a un punto extremo de indignación.

Veremos ahora la actitud que toma la Comisión de Carreras y que debe de ser un escarmiento y un ejemplo para los demás.

El público pedía hoy la cabeza de Lema, y al dueño y señor del hipódromo hay que complacerlo.

Mañana, con más espacio, nos ocuparemos de este asunto, limitándonos por hoy a repetir lo que dijimos en nuestra edición del lunes último:

"Después de corrido el clásico Rivadavia, se nos informa de que el propietario de Ordenanza habrá resuelto retirarle la monta del hijo de Fisherman al jockey Manuel Lema, que lo dirigiera en el citado clásico en forma tan deficiente como sospechosa.

Desde la partida, ante la insólita actitud del piloto de Ordenanza, que levantara violentamente su cabalgadura, mientras sus rivales hacían correr buscando adecuada colocación, fué impresión general de que se cometía un grave error, con semejante táctica, o se pretendía facilitar la carrera a determinado animal que tomaba parte en ella.

Poco se tardó en la deducción lógica, que surgía de inmediato, viendo a Pardon en los primeros puestos, a cuyo propietario debe el jockey Lema innúmeros favores, y del que conocía su soberbia corrido en 2.000 metros en 2'7" 4|5 y su pasada en mil metros abajo del minuto.

No cabe atenuante alguno con un jockey de las condiciones de Lema, que ha destacado aptitudes especiales, como corredor hábil, que en una pista fangosa y con un animal especialista en ella lo colocara casi fuera de carrera, anulando desde la largada su chance, hecho que obliga, aun sin quererlo, a pensar en una posible mala fe.

Así lo ha entendido su propietario, al retirarle la confianza al jockey Manuel Lema, no permitiendo que en adelante corra a su caballo, que sin ser un crack, debió, en la carrera de ayer, producir una performance muy distinta".

UN SUBDITO ARABE FUE MUERTO ALEVOSAMENTE A PUÑALADAS

El victimario es detenido por la policía

En jurisdicción de la comisaría 29a. acaba de ocurrir un sangriento suceso, del que resultó víctima un súbdito árabe, ferozmente apuñaleado por un sujeto cuyo nombre se ignora hasta este momento.

El hecho ocurrió en la calle Velazco pocos metros antes de llegar a Darwin.

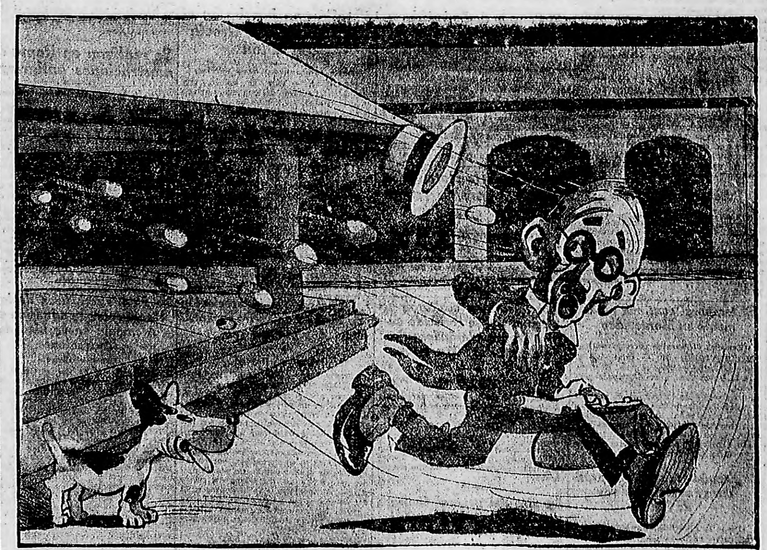
El criminal después de consumada su sangrienta obra dióse a la fuga; pero, perseguido de cerca por varios agentes de policía y numerosos vecinos, fué detenido como a unos cincuenta metros del lugar del hecho, esgrimiendo todavía al ser apresado el cuchillo homicida tinto en la sangre de su víctima.

Los empleados de la seccional 29a., que procedieron a su detención, condujéronlo al local de la comisaría, negándose a dar su nombre al ser interrogado.

Al gobernador de Tucumán, don Octaviano Vera, se le hace un recibimiento triunfal

SILBIDOS, HUEVOS, PROYECTILES DE TODA ESPECIE, ELOCUENTISIMOS VOLANTES Y OTRAS MARAVILLAS

LUEGO DON OCTAVIANO TIENE QUE EMPRENDER VERTIGINOSA FUGA HACIA UN HOTEL



—¡Cómo me quieren los porteños, pó!

Hoy ha quedado demostrada la popularidad de que goza en todos nuestros círculos el conocidísimo gobernador tucumano, don Octaviano Vera.

Sabedor un numeroso grupo de ciudadanos de la llegada de tan ilustrísima persona, se congregaron en masa en la estación Retiro, esperando la llegada del tren del Pacífico, para hacer objeto del homenaje que se merecía a don Octaviano.

Cuando el tren se aproximaba ese grupo de personas prorrumpió en una gritería ensordecedora.

—Regalamos al gaucho Vera.

—No queremos saber nada de don Opaviano.

—Que renuncie.

—Zanahoria...

—Payaso...

—El régimen tiene un enema en la frente.

Lo exacto es que cuando don Octaviano pretendió desembarcar, sus admiradores eran tantos y las manifestaciones de simpatía tan variadas que la policía tuvo que intervenir enérgicamente en su auxilio. De otra manera, tal vez, don Octaviano, hubiera terminado su opaviana existencia.

Huevos y otros proyectiles—

Sin embargo, la policía no pudo evitar que cinco o seis docenas de huevos, algunos frescos y otros malolientes, se estrellaran cerca de la figura de don Octaviano.

Uno de ellos le pegó en pleno rostro, dejándolo mucho más sucio que la carta del diputado Toledo.

La policía, entonces, tuvo que intervenir con más energía, apelando a sus machetes, y dispersando por la fuerza a los entusiasmados admiradores.

Automóvil y al hotel—

Escoltado siempre por la policía, don Octaviano Vera pudo llegar hasta un automóvil de alquiler, que emprendió marcha apresurada por el Paseo Alem, perseguido por otros automóviles en los que tomaron asiento algunos admiradores irreducibles.

El traje del gobernador de Tucumán estaba completamente sucio por los huevos que se lo arrojaron con tanta irreverencia.

Gritos hostiles—

No sólo se escucharon en la estación gritos hostiles para don Octaviano Vera, sino también para los senadores nacionales Vicente Gallo y Paz Posse, que son sus consejeros.

Volantes—

Entre la gran cantidad de volantes que se repartieron figuran los que reproducimos a continuación:

Opaviano de Garufa—

El "procurador Vera" que detenta indebidamente el gobierno de Tucumán llegará a Buenos Aires.

"Subió pobre, sin fortuna y sin recursos" y el seráfico angelito tiene hoy lujosas casas y estancias por más de "medio millón de pesos", en menos de dos años de desgobierno.

¡Juzgue el culto pueblo de Buenos Aires, a este gobernante "honrado".

Vera y el régimen—

El miedo se ha posesionado del "honestísimo" gobernador de Tucumán.

Prepara un plan para entregar el gobierno al régimen ante la inminencia de su caída.

El Opa Vera en Buenos Aires—

El "gaucho" Vera que desgobierna Tucumán ha llegado a Buenos Aires.

El "Campeón de la Mentira" viene a pedir se le perdone la vida.

Trae en su haber, como precio, para comprar el perdón, la traición a los obreros de los ingenios y la inconsecuencia a los mismos industriales.

Pueblo de Buenos Aires: ¡He ahí un huésped ilustre!

Vera, y su obra de gobierno—

1. Desvío del C. Córdoba violando la Ley de Contabilidad y la Constitución.
2. Acuerdos de ministros en menos de dos años por más de cinco millones de pesos.
3. Malversaciones de los caudales públicos para darlos a los particulares en calidad de préstamos, adelanto de alquileres, subvenciones, o servicios que nunca prestan.
4. Garitos, quinielas, coimas.
5. Concesión de un hipódromo a una persona sin solvencia para que ésta la transfiera.
6. Decreto sobre alza y unificación de las tarifas de luz eléctrica, en contra de una ley de concesión.
7. Atropello a la legislatura para arrancar por la fuerza y el fraude leyes pro domo sua.
8. Faltas de garantías, de reunión y propaganda, asalto de la policía en la asamblea del "Politeama" de Tucumán.
9. Asaltos a diputados nacionales y muchas otras bellezas por el estilo.

SEGUIMOS SIN NOTICIAS RESPECTO A LOS 14 EVADIDOS

Al reorganizar la Penitenciaría, el P. E. ha desautorizado la obra de la intervención

La dirección de la Penitenciaría, ha sido provista, aunque a título interino, en el día de ayer. Ya era tiempo. El escándalo provocado por el interventor doctor Ramos, a raíz de una investigación que todavía nadie conoce y de un sumario administrativo levantado entre gallos y medias noches, necesitaba, fuerza es reconocerlo, de un corte definitivo. Y aunque tarde, él ha venido a regularizar una situación impostergable, cual era la de dotar al penal de una autoridad propia y responsable, que en lugar de andar preocupándose y debilitándose en la búsqueda de pasados yerros, se limitara a la organización presente de esa casa de reclusión, la primera de la República, y de hallar con la experiencia adquirida, un camino liso, llano y seguro, para su desenvolvimiento venidero.

La intervención del doctor Ramos, había ya llenado su más preciado objeto. Había armado el escándalo, y en ello, justo es que convengamos, que en nada se había apartado de los cánones sagrados para todo interventor que se precie verdaderamente de serlo. Un interventor, es un candidato posible a ocupar la vacante de la administración que interviene; y el mejor modo de recomendar su personalidad y levantar su estatua, es promover, con todo lo que ha visto y lo que no ha visto una baraunda tan descomunal, que en la tal baraunda encuentren su derrumbe inminente, el prestigio, la personalidad y las estatuas de los antecesores.

No vamos nosotros ni a justificar, ni siquiera a juzgar la obra de la anterior dirección de la penitenciaría cuya renuncia, por lo demás, ha sido aceptada ayer. Allá ella, en la vista de los cargos que se le ha conferido, los levantará como pueda, o los dejará subsistentes. Pero el doctor Ramos, fué llevado a una administración que se suponía deficiente y si se quiere aun más, corrompida por un inexplicable quebrantamiento de su disciplina interna, para ajustar sus resortes y encausarla debidamente por el camino verdadero de lo que debiera ser. Para ello, unía a sus antecedentes de germanófilo empedernido, capaz de militarizar hasta las tapias de los espesos muros del penal, una ilimitada adquiescencia por parte del poder ejecutivo para todas sus iniciativas y solicitudes, adquiescencia que paulatinamente fué transformándose, de hito en hito, hasta adquirir los contornos de una verdadera delegación de facultades extraordinarias.

Pidió así el relevo de la guardia, y se le concedió de inmediato; pidió más tarde el nombramiento de varios funcionarios de confianza para que lo secundaran en sus árduas y misteriosas tareas, y también se le concedió sin la observación más mínima; suspendió, apercibió, amonestó y expulsó a viejos y meritorios empleados del penal, y su conducta se aprobó por el poder ejecutivo en todas sus partes. En fin, no hubo providencia, pedido o solicitud que formulara para el mejor éxito de sus funciones, que no lo obtuviera con la misma premura y diligencia con que se dirigían tales suplicatorios que menudiaban al último más que las moscas en una verdulería del mercado.

¿Y cuáles fueron no obstante los resultados de esa intervención tan extremadamente fastuosa, tan singularmente disciplinadora e imperialista, en la que el más insignificante capricho del funcionario a su frente, se tornaba en seguida en un decreto oficial, con sellos, firmas, y demás formalidades del caso?

Que peor, doloroso es decirlo, ha sido el remedio que la enfermedad. El doctor Ramos, cabalgó el potro, como los "lingeras" del campo, estribando por la derecha. Dió así con la naríz en la cola, y se halló por añadidura con los ojos de espaldas al camino. Y los resultados, en posición tan ridícula, eran de esperarse. El ídolo, se cayó del potro y abrió con su pétreo cráneo un boquete tan grande en el santo suelo, que por él hallaron su libertad tan preciada, los catorce evadidos del penal. Digno epílogo de una comedia tolerada durante tres meses, y en la que acaso el doctor Ramos no creyera nunca en un final tan cómico. Al lado de su desastre, en qué queda el desastre de los otros? A esto, se le llama ir por lana, y salir ridiculamente trasquilado.

El Dr. Ramos desautorizado

La designación del doctor Eusebio Gómez como director de la Penitenciaría, a una semana escasa de la fuga de los catorce penados, es la desautorización más evidente por parte del Poder Ejecutivo de toda la obra realizada por un interventor sobre el cual llevaba cifradas tantas esperanzas. En el mejor de los casos, implicaría por lo menos que el doctor Ramos ha perdido la confianza del gobierno para llevar a feliz término la obra que en oportunidad le había encomendado. Esto es lo evidente que emerge, sino de los términos mismos del decreto, de las circunstancias en que él acaba de producirse. Y no es necesario, para ello, forzar el entendimiento.

Cuando se nombra un interventor no es simplemente para que levante un sumario y deslinde responsabilidades. Eso sería un sumariante y no un interventor. El doctor Ramos fué designado a este último título y sus funciones debieron haber mediado hasta tanto el Poder Ejecutivo hubiera dictado una resolución definitiva en el asunto cuya investigación se le encomendó.

Sin embargo, no ha ocurrido así, y la desautorización del funcionario resulta a todas luces evidente. Porque no hay que olvidar, por otra parte, que el doctor Gómez ha sido nombrado director a título interino, lo cual quiere decir, en buen romance, que es, aunque disimuladamente, un nuevo interventor el que se designa, en reemplazo, precisamente, aunque no se dice, del doctor Ramos que acaba de fracasar.

La excusa dada en el decreto de que la designación del doctor Gómez obedece a un pedido de relevo en sus funciones formulado por el doctor Ramos, es una salida airosa que le deja y nada más. Ese pedido de relevo no significa otra cosa que una renuncia y una renuncia aceptada en momentos de tanta responsabilidad para el doctor Ramos, significa, repetimos, una completa desautorización. La otra excusa es la que se refiere a las renuncias presentadas por los comandantes Menéndez y Villamayor, de los cargos de director y subdirector, respectivamente, del penal. Estas pudieron haber sido aceptadas, sin que implicara por ello la necesidad de nombrarle al doctor Ramos un reemplazante. ¿No estaban desde más de tres meses fuera de sus funciones acaso? ¿Qué novedad es entonces la que se ha producido que haga menester una nueva y apresurada designación? El fracaso del interventor doctor Ramos es la única respuesta que emerge de las circunstancias y los hechos, tal como se han producido.

Menor víctima de un accidente

Ayer, a las 20 horas, concurrió a la comisaría 20 Moisés Risteldi, que vive en la casa Constitución 3550, manifestando que el menor Antonio Albino, de 15 años de edad, que se encuentra a su cuidado, había sido víctima de un accidente, sufriendo heridas graves al caer de un altillo.

Inmediatamente el menor fué conducido al hospital Ramos Mejía, de donde nos informaron esta mañana, que su estado continúa siendo grave.

Se instruye el sumario de estilo en la seccional de referencia.

Pequeña esgrima

José M. De Rosa, domiciliado en Vieytes 1854 denunció que Martín Guisaro le substrajo ropas y efectos que valúa en la suma de 180 pesos. La comisaría 32a., se encarga de buscar a Guisaro.

Percance a un vigilante

En jurisdicción de la comisaría 30a., los agentes de la misma Andrés Rosetti y Guillermo Fariña, recorrían en un carro la zona inundada a fin de prestar auxilios al vecindario y en un movimiento brusco del vehículo, el primero cayó sobre Fariña, ocasionándole la fractura del antebrazo derecho. Se ha comprobado que se trata de un accidente.

"No soy partidario de un régimen de rigor, ni tampoco de una suavidad excesiva"

Así nos dice el doctor Eusebio Gómez, nombrado por el P. E. director interino de la Penitenciaría Nacional. Algunas deficiencias que urge remediar en ese establecimiento. Es necesario poner fin a la crisis de trabajo. Los tiempos pasados y los actuales

El ruidoso y lamentable episodio de la fuga de los penados de la Penitenciaría Nacional, que permanece aún en pié con la misma actualidad de los primeros momentos, puso en evidencia ante el pueblo todo de la República el incalificable estado de desorganización en que se encuentra una de nuestras más importantes prisiones. Ante esa situación urgía que nuestras autoridades pusieran pronto y eficaz remedio. Por ello el P. E. nombró, en las últimas horas de la tarde de ayer al doctor Eusebio Gómez para el cargo de director interino del establecimiento.

Demasiado conocida es la personalidad del doctor Eusebio Gómez para hacer una presentación. Todos sabemos de su vida laboriosa, íntegramente dedicada a los estudios de carácter penal; muchos habrán leído sus interesantes estudios sobre psiquiatría, y buena parte de la juventud habrá seguido con especial atención el curso de derecho penal que el doctor Gómez dicta en la Universidad de La Plata. Su nombramiento, pues, es una garantía de honestidad y saber.

A objeto de enterar a nuestros lectores de los propósitos que animan al nuevo funcionario, en la mañana de hoy nos entrevistamos con el doctor Gómez. Muy amablemente nos recibe y gustoso se presta a hacernos algunas manifestaciones sobre el plan de labor que se propone seguir.

—Hablar de un plan de trabajo — nos dijo nuestro reporteado — me parece prematuro, pues la labor futura depende de las necesidades que haya que remediar.

—¿Y cuáles son las necesidades más urgentes? — preguntamos.

—Según tengo noticias, pues hace un tiempo que no visito ese penal, es necesario organizar el trabajo. Sin trabajo, que implica un poco de sacrificio, no hay pena. Y es necesario que los que cometieron un error experimenten un justo castigo...

—¿Entonces es usted partidario del rigorismo?

—No; del rigorismo en los sistemas penales propiamente no; pero tampoco soy partidario de una excesiva suavidad...

—...

—Cuando visité por última vez la Penitenciaría Nacional, observé una visible crisis de trabajo. Los distintos talleres permanecían poco menos que inactivos, con las consiguientes consecuencias. En esas circunstancias ni las oficinas públicas ni los particulares encargaban trabajo alguno, posiblemente por evitar un disgusto. Esta situación urge remediarla, hasta llegar, si es posible, a lo que obtuvo uno de los directores más inteligentes que ha tenido el establecimiento, el señor Ballvé, quien logró casi cubrir con el trabajo que se realizaba en la prisión el presupuesto de gastos de la misma.

—¿Piensa usted tomar algunas medidas de carácter administrativo?

—Todavía no lo he pensado. Pero bueno es advertir que yo haré cumplir a cada uno con su deber. Eso es lo que me he propuesto y lo más elemental que puedo exigir. No tengo idea preconcebida ni animosidad contra nadie, pero eso no impide que trate de corregir lo que sea menester.

Luego el doctor Gómez nos habló de los tiempos pasados de la Penitenciaría, de su edad de oro, si así se puede decir. Durante la época del señor Ballvé, el presidio pasó por su época más brillante; tan bueno era el estado de organización de la Penitenciaría que cuando vino el ilustre Enrique Ferri, allá por el año 1908, quedó maravillado del grado de adelanto de nuestro régimen carcelario. En publicaciones recientes — agregó el doctor Gómez — he leído algunas apreciaciones del gran profesor italiano, muy elogiosas, que son indudablemente el recuerdo de aquella época...

—Luego— terminó diciéndonos nuestro interlocutor — el sistema carcelario siguió desarrollándose sin que fuera posible hacer ninguna tacha; perdida esa huella, la Penitenciaría ha ido desorganizándose hasta llegar a la situación que todos conocemos...

El doctor Eusebio Gómez se hará cargo de su puesto mañana a las diez

El doctor Marcó, como de costumbre, echa máquina atrás

¿Por qué no se publica el informe del doctor Ramos sobre la situación de la Penitenciaría? ¿No estaba el doctor Marcó, protector del doctor Ramos, interesado en que así se hiciera, para justificar la actitud observada por la intervención?

Por el decreto de hoy vemos que, reservadamente, se da vista a los interesados del aludido informe, durante el término de quince días.

El fracaso de ayer en diputados. La interpelación Moreno

El fracaso de la sesión que debía realizarse ayer en la Cámara de Diputados para escuchar la interpelación que haría al doctor Marcó el diputado doctor Rodolfo Moreno (hijo) sobre los asuntos de la cárcel penitenciaría y cuya minuta había sido aprobada con anterioridad, ha puesto de manifiesto la escasa preparación que para contestarla tenía el ministro de Justicia. No obstante haber "quórum", los diputados se resistieron a penetrar al recinto, lo que implicaba, de hecho, la postergación de la interpelación pendiente.

Y es que el doctor Marcó así lo había pedido, pues quería ir a la Cámara con el conflicto ya arreglado de antemano. ¿Quién podría entonces decirle nada? Lo del escándalo anterior sería cierto; pero ya el ministro había tomado las providencias necesarias para hacerlo cesar. Y así ocurrirá seguramente cuando el doctor Marcó conteste la interpelación. Ya la actualidad del asunto se habrá escurrido, ya el gobierno habrá puesto los puntos osbre las íes y tal vez para entonces nuestra inefable policía—"que es la mejor del mundo"—tal vez haya hallado alguno que otro prófugo que moribundo de hambre resuelva presentarse al penal.

La policía, entretanto, realiza algunos allanamientos que no se justif can b'en

La sección Orden Social — que en otras oportunidades llegara a detener "anarquistas peligrosos", — no da señales de vida y la perturbación reina en sus filas.

No hay "batidores" y Silveyra ya está lejos. Esta vez no cometerá la tontería de quedarse en Carmelo a la espera del "gordito" Zabala; por el contrario, ha pasado de largo por Carmelo, del que aun guardará un triste recuerdo. Alberto Reigue, el célebre "Tuertito", uno de los 14 pájaros evadidos y que dispone de un voluminoso prontuario en la sección que dirige don Federico, tampoco ha sentado el vuelo y eso que dado su defecto físico pudo haber caído en la fuga. Tampoco el "japonés" Fontela ha sido visto en el "piringundín" de Villa Madero y probablemente sea otro "japonés" de talabartería, porque Fontela no tiene nada de tonto y andará bien lejos de las trampas policiales.

He aquí, pues, que los días pasan y los 14 no aparecen.

"El señuelo"—

Alguien ofrece 5.000 pesos al que entregue un evadido. Se desea así estimular a los numerosos confidentes con que cuenta la división de Investigaciones. Ya lo vamos a Eduardo Brunetti o Nelly (a) El gringo Eduardo haciendo las veces de pesquisa en los múltiples allanamientos fracasados que realizan de noche.

Sin ir más lejos, uno de nuestros reporters, conocedor de innumerables delincuentes, dado los años que lleva en su profesión pudo ver en la sección Robos y Hurtos a un popular ladrón, empleado en garitos y que fué llamado con el objeto de que se "ocupe" en la busca de los evadidos porque así le requieren sus triples funciones de ladrón, "batidor" y "empleado de garitos". Y en esta forma podría llegarse a "algo", pero según vemos, los penados no han tenido aún contacto con los ex compañeros de averías y es por ello que no "caen" en las redes ya tendidas hace ocho días.

Un tranvía misterioso—

Ayer se presentó un "aspirante" de la escuela de detectives que tan acertadamente dirige el simpático subcomisario Viancarlos, y manifestó haber visto dentro de un "misterioso" tranvía a uno de los evadidos, pero... se le "fué", y se le "fué" porque el "evadido" lo conoció a él!...

El "aspirante" debe ser un chico travieso y que también cuenta "mentiritas", porque ¿cómo se concibe que el penado evadido lo conozca a "él"?

¡Vamos! El público ya no puede creer en las casualidades tan repetidas cada cinco minutos.

He aquí algo interesante:

Un prófugo escribe...—

Hemos recibido hoy una carta que suscribe "Uno de los prófugos". Sin duda no será de uno de los prófugos, pero ahí va:

Carta abierta al magnánimo rentista que dona mil pesos por cada evadido que se capture

Distinguido (?) y desconocido señor:

He leído en un órgano de la mañana, que usted obsequiará con mil pesos papel a cada sabueso que logre reintegrarnos individualmente a las celdas que anteriormente ocupábamos en el Hotel Ballvé. Esa es la noticia escueta, y confieso sinceramente que, antes de escribir estas líneas, he esperado vanamente que usted se sirviera desmentir semejante información por creerla inverosímil y sobre todo, inhumana. Pero veo que esa oferta no se desmiente y deseo hacer pública mi manera de pensar al respecto, que no dudo ha de ser ratificada por mis trece compañeros.

Ante todo, permítame una pregunta: ¿Quién es usted, señor, que se oculta para poner a precio nuestra cabeza? ¿Es acaso un oficioso representante del Estado, que en pleno siglo XX quiere resucitar las prácticas de las policías medioevales que tasaban la cabeza de los malandrines y que incapaces de detener a los bandoleros por sus propios medios, esperaban que el dinero obrase milagros para así obtener, a costa de ningún esfuerzo, lo que ellos, como los de hoy, no sabían conseguir? Y usted, amigo del orden, esforzado puntal de la sociedad, perfecto parásito, que conoce nuestros nombres, que sabe cuánto medimos y pesamos, si somos rubios o morenos, ¿no tiene vergüenza de no dar su nombre? ¡Es tan valiente que nos teme a nosotros que huímos, perseguidos como ratas!

Dejando de lado su identidad personal, ¿quién es usted, moralmente, para erigirse en puntal de la sociedad? Su plata, lo que usted cree que le pertenece, ¿cómo la obtuvo? ¿Está usted limpio de mancha? ¿No tiene de qué avergonzarse? Sus bienes los heredó? Los que se los dejaron, ¿cómo los hubieron? ¿Trabajando, sudando o robándolos a sus semejantes? ¿Y usted sabe quiénes somos nosotros? ¿Sabe por qué estábamos presos? Mi primer entrada la hube porque quise hurtar una cartera que contenía dos pesos. Usted que es rentista cuántos pesos no habrá hurtado, aunque legalmente? No se ofenda, pues le digo la verdad. ¿Cómo? Diga con sinceridad, cuánto deja de pagar al fisco anualmente? Su patente de negocio es por el valor justo que corresponde? ¿Las casas que le producen renta, están tasadas en su justo valor a los efectos de la contribución y de los impuestos municipales? ¿Cuántas cuentas habrá dejado de pagar por no presentarse los recibos? ¿Cuántas cuentas habrá pagado en menos y nunca en más, por equivocación de sumas, pues sus proveedores eran casi todos analfabetos? Y eso, señor mío, ¿cómo se llama? ¿Vivezas? No, amigo; eso es robo, estafa o lo que diga el código. Mientras tanto usted no se ruboriza, se siente perfecto caballero y pone a precio nuestra libertad. ¡Miserable!

Usted ofrece $ 1000 por la libertad de Silveyra y parece ignorara que el "crimen" de Silveyra es el crimen de todo el mundo. ¡Tirar una bomba! Agregan los de su calaña, estimado rentista, que además mató a una mujer. ¡Curiosa manera de juzgar consecuencias, cuando el presunto reo es un trabajador! Un azar desgraciado puso al alcance de unos balines injustos el noble pecho de una mujer del pueblo; sin ningún atenuante, más bien con agravantes se aplica una condena monstruosa a un acusado que no confiesa su participación y que tan sólo tiene en su contra, una simple declaración, desdicha posteriormente por uno que dijo que creyó haber visto y oído. En cambio, esa odiosa justicia de clase no encarcela a sus aliados que explotan otros negocios, por ejemplo, a los constructores, que por su avaricia originan catástrofes, donde mueren obreros que son el único sustento de los suyos, que con su desaparición quedan sumidos en la miseria. Hace poco se ha derrumbado un edificio en construcción y han perecido dos obreros, ¿el constructor está preso acusado de la muerte de esos dos infelices? ¡Cualquier día! A lo mejor resulta que es usted, señor rentista, el constructor de marras y luego se habla de criminales y de foragidos. ¿Quién acusa a quién?

Lo saluda. — El VIII que saltó la verja.

Allanamiento fracasado y abuso de autoridad—

Con motivo de los allanamientos que viene practicando la división de investigaciones, se están cometiendo abusos.

En la mañana de hoy se presentó a esta redacción don José Biggeri a denunciar que anoche siendo las 23, en su domicilio Voltaire 5860, penetraron bruscamente seis empleados de investigaciones, armados de revólveres que esgrimían y dando voces al dueño de casa de que "entregara inmediatamente el sujeto evadido de la penitenciaría y que él ocultaba en su domicilio".

Ante tal actitud su cuñado Angel Selesiano salió a ver qué se les ofrecía a estos señores, los que sin darle mayores razones lo detuvieron conduciéndolo al departamento de policía. No obstante carecer de antecedentes denigrantes el citado Selesiano, sabemos que aun permanece detenido injustamente.

SE HA PERPETRADO EN ROSARIO UN ROBO AUDAZ — LOS HABILES ESCRUCHANTES SE HAN APODERADO DE ALHAJAS POR VALOR DE 30.000 PESOS



1.—Cómo dejaron los estuches de la casa Brunne Hnos. 2.— Nuestro corresponsal señor Caffaro Rossi, examinando el "boquete" (parte superior) efectuado por los "nenes" de la uña

Tiempo hacía que en los anales policiales de esta ciudad no se oía comentar un hecho como el que nos ocupa y que ha dado lugar para que numerosas brigadas de investigaciones se pongan en campaña, a la búsqueda de los ignorados autores del audaz robo.

Brun Hermanos—

En calle San Martín 1084, los señores nombrados en el acápite tienen establecido un negocio de joyería y relojería y de donde los ladrones se han apoderado de numerosas alhajas por valor de pesos 30.000.

Cómo se llevó a cabo el robo—

Debemos hacer constar que el citado negocio está ubicado, en los bajos del Mercado Central.

Los audaces ladrones penetraron por la puerta que da a la calle San Juan 1018; para cuyo objeto cortaron la cadena que aseguraba el candado y tranquilamente se dirigieron al escritorio 33 que ocupa la Sociedad Unión Obreros Ambulantes.

Una vez en éste revolvieron el interior de los cajones y como no encontraron nada de valor, resolvieron pasar al 32 que ocupa un señor E. Pérsico, relojero, de donde se apoderaron de los mejores 12 relojes que había en el taller.

La cosa no termina aquí—

En el mismo escritorio y por medio de un taladro que dejaron, pusieron mano a la obra, obteniendo un boquete de 55 x 35 centímetros, por donde bajaron a la relojería de los señores Brun, que está contigua a un taller de armería. Fué entonces que empezaron por abrir estuches y apoderarse de lo que ellos creían de más valor, ascendiendo la suma de lo robado a pesos 30.000.

Mameluco y guantes...—

Diseminados por el taller del señor Pérsico y la joyería de los señores Brun, han abandonado los escruchantes un mameluco, guantes y un taladro, como también así una tijera.

La policía trabaja activamente en el esclarecimiento de este robo, que ha sido practicado por delincuentes avezados en la materia.

SANTA ROSA SIGUE HACIENDOSE PRESENTE EN TODA LA REPUBLICA

Nieva en el sur y zona cordillerana. Llueve copiosamente en Formosa, Chaco y Mesopotamia. En la capital persiste el temporal de viento y lluvia. El bajo de Belgrano y Nueva Pompeya están llenos de agua

EL PUERTO RECOBRA SU NORMAL ACTIVIDAD. SALEN VAPORES A MONTEVIDEO Y SON ESPERADOS OTROS DE ULTRAMAR

La inundación que se iniciara en las últimas horas de la tarde anterior y que cubriera nuevamente las zonas bajas de la capital, cercanas al río, desapareció esta mañana, poco después de las 6, hora en que el actuario descendió rápidamente para quedar estacionado.

Sin embargo, la persistencia de la lluvia y del viento del este, hacía suponer un nuevo repunte en el río de la Plata, que no se ha operado.

La lluvia continuó durante toda la mañana, cesando a intervalos, para continuar enseguida tan persistente como antes.

En algunos barrios donde la falta de desagües es notoria, las calles permanecían abnegadas, formándose charcos que dificultan el tráfico de los peatones, ocasionando las molestias consiguientes a los vecinos. Esto lo hemos constatado en Palermo, Barracas, Caballito y Flores y en algunas calles de Villa Crespo. En Villa Urquiza, zona de la cual nos hemos ocupado en repetidas ocasiones, toda la zona del norte estaba cubierta por las aguas pluviales, constituyendo un serio peligro para los vecinos de la calle Manuela Pedraza, donde el agua de los zanjones desbordóse anoche, en una extensión de varias cuadras.

En Nueva Pompeya.—

Toda la zona circundante al Puente Alsina permanecía esta mañana a la 11 cubierta por las aguas del Riachuelo. Si bien había descendido el río en las primeras horas del día, los terrenos bajos, parecían grandes lagunas. La superficie que cubre la quema de basuras, las calles transversales a la Coronel Roca y algunas que cruzan la Almafuerte, se hallaban cubiertas de aguas. La calle empedrada que va al puente, como está construída a varios metros de altura sobre las que marcan las más grandes crecidas, escapa a la inundación, permitiendo que los tranvías que van a Puente Alsina no interrumpan su servicio. A excepción de esa vía y la Coronel Roca, las demás calles permanecen intransitable. En los fotograbados aparecen algunos ranchos y casitas de trabajadores, rodeados por las aguas.

En Boca—

Desaparecida la crecidaa, las calles de Boca volvieron hoy a su normalidad, ocupándose sus vecinos en la limpieza de veredas y patios donde las aguas amontonaron los residuos tirados a la calle. En algunas partes era tanto el fango depositado que se hacía indispensable el trabajo de varios musolinos para remover las basuras y quitarlas de las calles. No se han producido en Boca desgracias personales, pero, el comercio se queja profundamente de los perjuicios sufridos, no solo por la falta de venta en lo que va de esta semana, si que también las averias que se han producido en las mercaderías generales.

En Barracas—

Recorrimos esta mañana el barrio de Barracas recogiendo impresiones. Los vecinos de la calle Patricios han sufrido enormemente con las dos inundaciones de ayer. El agua alcanzó a más de cuarenta centímetros del nivel del pavimento, penetrando en todos los locales de dicha calle, produciendo muchos perjuicios materiales.

En la fábrica de alapargatas no fué posible trabajar porque los obreros no pudieron llegar al local. Lo mismo ocurrió en los establecimientos de Peuser y en otros que están ubicados en dicha calle.

En Belgrano—

Desaparecida la inundación, ofrecía el bajo de Belgrano esta mañana el triste aspecto de una zona desvastada por las aguas. La lluvia continua mantiene inquietos a los vecinos temerosos de que con el fuerte viento se produjera una nueva crecida. En general, los inundados se manifiestan agradecidos a los auxilios que se les ha prestado. Esta mañana permanecían asilados todavía más de doscientos niños en distintos locales, en donde se les dió ropas y alimentos...

Esta noche zarparán los vapores de la carrera—

En vista de que el temporal ha amainado de una manera considerable en las primeras horas de la mañana de hoy, la empresa Mihanovich ha resuelto que zarpen como de costumbre los buques de la carera.

En consecuencia, esta noche zarpará el Ciudad de Montevideo de la Dársena Sud, con numerosos pasajeros, correspondencia y carga general.

De la vecina orilla también zarpará hoy el vapor de la carrera con gran cantidad de pasajeros, pues, como se sabe, durante dos días las comunicaciones fluviales se encuentran completamente interumpidas.

Posiblemente, también zarpará el Venus aun cuando hasta este momento no se ha resuelto nada.

24 pies altura normal de las aguas—

La altura normal de las aguas habida durante la mañana de hoy, ha hecho alejar todo peligro de posibles inundaciones nuevas en los barrios bajos.

A las 11 de la mañana, el semáforo del Riachuelo marcaba 24 pies en la altura de las aguas, cantidd que es l habitual en los tiempos de bonanza.

La tendencia del río era más bien favorable al descenso.

Viaje del Bruselas—

Noticias recibidas por la compañía hacen saber que el vapor nacional Bruselas, que ayer sufrió un pequeño accidente al salir de la Dársena Sur, continúa sus viajes por el Paraná sin inconvenientes dignos de mención.

Movimiento de vapores—

El movimiento de vapores de ultramar hoy se intensificó en parte después de dos días de casi completa paralización.

En las primeras horas de la mañana entró el paquete francés Quessant, con numerosos pasajeros de tercera, correspondencia y carga general.

Este barco se encontraba desde ayer en condiciones de poder entrar a nuestro puerto.

Si el tiempo sigue bueno, mañana entrará el vapor Alsina, con numerosos pasajeros de cámara y tercera, correspondencia de todos los países de Europa y carga general.

Sanidad y prácticos—

Los vaporcitos de la sanidad y de los prácticos salieron esta mañana como de costumbre, con el objeto de cumplir su importante misión con los buques que se encuentran en la rada desde hace dos días.

El Western World—

Si no se producen inconvenientes en el estado del tiempo, esta tarde zarpará de la Dársena Norte el vapor americano Western World, para Nueva York y escalas, con numerosos pasajeros, correspondencia y carga.

1 Los alrededores de Nueva Pompeya se encuentran convertidos en grandes lagunas. La quema de las basuras.— 2 La inundación de la zona circundante de Puente Alsina revistió ayer caracteres alarmantes— 3 En las calles de Boca los musolinos están entregados a la pesada tarea de levantar los desperdicios arrojados a la calle en los días anteriores.— 4 Los vecinos de la calle Irala, colocan en las veredas los tachos de desperdicio que los carros municipales tardan en recojer. En la calle Coronel Suárez, donde el agua alcanzó a 50 centímetros, un bote ha quedado en "dique seco".

La tristeza de Buenos Aires

Esto sí que es aguar una fiesta. Santa Rosa de Lima ha querido mostrarse inexorable como todos los años y en éste, más rigurosa y más tiránica que en otros, ha iniciado tempranamente su visita de ley, malográndonos un domingo, inutilizándonos un feriado y amenazándonos con seguir desbaratando proyectos domingueros.

Si Santa Rosa de Lima, que al fin y al cabo ha sido una mujercita encantadora, supiera cuán triste es Buenos Aires bajo estos temporales sin fin y cuán pesada resulta la vida de los dos millones de hombres y mujeres, viejos y niños, que viven dentro de su pentágono irregular, hubiera ya demostrado una bondadosa indulgencia.

Santa Rosa de Lima no sabe lo que es Florida e ignora que nuestra calle aristocrática y democrática por excelencia, pierde todo su encanto habitual apenas unas gotas de agua se descuelgan desde el cielo. Pierde entonces su ritmo característico, el tráfago de los crepúsculos, la ida y venida apresurada de mujeres y hombres. Florida lluviosa deja de ser la Florida de todas las tardes. Se convierte en una cosa vulgar, sin encanto alguno, de modalidades y características extrañas; una simple calle estrecha, cuyo asfalto castiga sin compasión la lluvia persistente y en el que se reflejan, lóbregamente, las bujías eléctricas.

Santa Rosa de Lima no sabe lo que es Buenos Aires en un día de fiesta. Ignora el espectáculo imponente y simpático de los grandes estadios footballísticos, llenos de muchedumbre delirantes. Ignora la emoción que vibra en el "paddock" o en las tribunas populares del hipódromo, cuando, a media cabeza del otro, un caballo encierra toda las esperannazs de miles y miles de personas.

Santa Rosa de Lima no sabe de nuestros paseos, ni de nuestro Rosedal. Si ella los hubiera conocido y hubiera presenciado la nota de color que ofrecen en los días festivos, seguramente, que hubiera reflexionado, antes que permitir el temporal inclemente de los últimos días.

Buenos Aires hoy, como el domingo último, es una cosa vulgar, sin atractivos ni encantos. Falta la emoción popular vibrante en un field de football, o en un hipódromo. Falta la alegría de los tranquilos padres de familia que sacan sus hijos para respirar a pulmones llenos el aire que muchas veces falta en los hogares estrechos.

Queda para el día de hoy la tranquilidad monótona del hogar o el biógrafo; salvo que uno se quiera exponer, paladinamente, a pescarse una neumonía en estos últimos días de agosto, rigurosos e inclementes.

Primer Congreso de la Procuración

Se activan los preparativos para la realización del primer congreso de la procuración, que tendrá lugar el 10 de septiembre próximo.

En este congreso se hallarán reunidas delegaciones de casi todas las provincias, como se desprende de la nómina de inscriptos que damos a continuación:

La Plata. — Señores Ramón V. Jiménez, Benito S. Campos, Pascual Manocchi y José Monsalve.

Mendoza. — Señores Julio César Raffo de la Retta, Emiliano Lorca, Oscar A. Carson, Ramón M. Aguirre, César C. Arnulphi y J. Juan Pittau.

Universitarios. — Señores Manuel Fernández Vieytes, Máximo Castillo Ezcurra, Jorge Vélez Zambrano, Ernesto De Marsico y Gustavo Pohl.

Santa Fe. — Señores Enrique Gaydou, Morales, Domingo F. Albornoz y Gabriel Lino Villar.

Rosario. — Señores Modesto Y. Cabrera, Eduardo A. Flores y Enrique Rodríguez Llames.

Colegio de procuradores de la capital.— Señores Francisco N. Viñas, Fidel Ortiz, Juan P. Sánchez, Pedro G. Durán, Antonio Rouco Oliva, Pedro Diana, Federico de la Villa, Alberto Borutti, Ernesto Le Bretón, Antonio B. Campi, Pedro Montovio, Edelmiro R. Goyeneche, Domingo J. López, Antonio José Rivas y Juan Tarsia.

ES POSIBLE QUE SEA INTERVENIDA LA PROVINCIA DE TUCUMAN EN EL RECESO PARLAMENTARIO

El viaje del "gaucho" Vera responde a la desconfianza que tiene del P. E. y a contrarrestar las gestiones realizadas por los demás partidos, en favor de una intervención federal que desaloje esa situación de vergüenza, que intranquiliza a la culta sociedad, a la industria y al comercio de Tucumán

LOS DIPUTADOS NACIONALES Dres. MIGUEL ARAOZ Y ANTONIO B. TOLEDO, CREEN QUE EN OCTUBRE SE PRODUCIRA UNA TOTAL BANCARROTA

Con motivo de las versiones circulantes en los centros políticos de esta capital, acerca de una posible intervención a Tucumán, y relacionado con el viaje del gobernador de esa provincia, don Octavio Vera, nos hemos entrevistado esta tarde con los diputados nacionales doctores Miguel Aráoz y Antonio B. Toledo, para conocer sus impresiones acerca de esta cuestión.

Situación de Tucumán—

—Es tal el estado—nos dice el doctor Aráoz — de descomposición política y administrativa dominante en Tucumán, que el gobernador se asusta de su propia obra y no encontrando apoyo allí, pretende mantenerse como gobernador, en primer término, con la inactividad del poder federal, con el terror dentro de la provincia y con la pretendida formación de un partido que le permita imponer los nuevos legisladores provinciales, que deben elegirse en marzo y diputados nacionales, a fin de terminar en cualquier forma su período constitucional.

No se ignora, en efecto, que el ciudadano Octavio Vera, que llegó a esta capital con la investidura de gobernador, ha sido expulsado de las filas de la Unión Cívica Radical de Tucumán que lo eligió, circunstancia por la cual prohibe a dicha agrupación política el desarrollo de toda actividad electoral, al mismo tiempo que obliga la concurrencia del personal y su contribución del 5 por ciento de sus sueldos, so pena de destitución.

Los juramentos del señor Vera—

A juicio del doctor Aráoz, el gobernador fracasará en su intento, pues la sensación del escándalo reinante está arraigada definitivamente, con motivo de la actuación arbitraria del gobierno en las últimas huelgas, en que se traicionó — dice — las promesas y juramentos hechos por el señor Vera como candidato primero, y por el mandatario después.

El terror—

Las victimas de esa política de doble filo — agregó — están todavía en la cárcel, y se llaman Isaías Garro, José Correa y otros obreros. El gobernador preparó la huelga, cuando los industriales no accedían a la requisa impositiva, y abandonó a los obreros cuando concertó un "modus vivendis" con los industriales a fin de sobrevivir financieramente unos meses más.

Estoy en condiciones de asegurar que a partir del mes de octubre próximo se producirá la total bancarrota económica de la actual administración provincial, pues habiéndose insumido todas las entradas del año en gastos de presupuestos y en acuerdos de ministros, el gobierno no podrá servir sus compromisos, hasta la nueva cosecha... Entonces los balanceros, encargados del censo y demás personal supernumerario, que ahora nutren las asambleas oficialistas, desaparecerán por falta de función y de dinero; los mismos empleados del presupuesto que no cobraron, a partir de esa fecha, serán los mejores aliados de la oposición, que se levanta fatal e inevitablemente.

Vera ante la opinión del país—

Pienso además, que el señor Vera no podrá vindicarse ante el Presidente de la República y ante el país de los gravísimos cargos sobre su falta de compostura y circunspección — no diré ya de serenidad — ante la crítica adversa por más que ella fuese personal y equivocada.

En la Casa de Gobierno, en las oficinas policiales, en el domicilio del propio señor gobernador se improvisaron las brigadas de investigaciones que interrumpieron a los oradores, de la oposición cuando estos cumplían con el deber de formular el proceso de la administración "verista" de Tucumán.

El señor gobernador Vera — agregó el Dr. Aráoz — que tanto pregona la normalidad de esa situación provincial, ha prohibido por medio de la jefatura de policía, el mitin que debía realzarse el 25 del corriente, pretendiendo desconocer a la "Unión Cívica Radical de Tucumán", que organizaba ese acto, con nuestra concurrencia.

Una intervención que devuelva las garantías—

—¿Qué nos puede decir de la intervención?

—Considero que en el estado actual de cosas la intervención es un hecho que deberá producirse fatalmente. Todos los poderes públicos se hallan desquiciados y las garantías constitucionales de libertad de reunión, de palabra, hablada o escrita, y la misma seguridad personal, han dejado de existir.

Nosotros mismos, somos perseguidos por elementos maleantes que reclutan los amigos del señor Vera y nuestra propia integridad corporal pende ahora del veleidoso arbitrio del gobernador.

Lo único que no podemos determinarles es la fecha en que irá la intervención, pero es muy probable que sea enviada por el P. E. en el receso del Congreso, ante los desmanes que el gobernador de Tucumán tiene preparados con la pretensión de ahogar la ineludible reacción del pueblo tucumano, unido y compacto, en el propósito primario de hacer desaparecer, cueste lo que cueste, la desastroza administración que preside el gobernador viajero.

El Dr. Toledo, que se hallaba presente, al terminar el Dr. Aráoz, nos manifestó que hacía suyas todas las manifestaciones de su colega.

Agrupación Artística Renacimiento

El sábado próximo a las 20.45 esta agrupación realizará un festival artístico y baile en el salón teatro "Nazionale Italiana", calle Alsina 1465.

Centro Estudiantes de Avellaneda

Bajo los auspicios de esta institución, el Dr. Carlos Ibarguren dará el 4 de setiembre próximo, una conferencia en el teatro Roma de Avellaneda, la que tendrá por lema: "Los dioses de los Andes".

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública para el día 27 de septiembre próximo a las 15, para la ejecución de las obras de reparación en el camino de Emilio V. Bunge a General Villegas, F. C. P. Provincia de Buenos Aires.

Datos en el Juzgado Federal de La Plata y en la Secretaría de la Dirección General de Puentes y Caminos, Reconquista 575.

Dirección General, agosto 29 de 1923.

Ministerio de Obras Públicas de la Nación

Llámase a licitación pública para el día 13 de septiembre próximo, a las 15, para la ejecución de las obras de reparación en el camino de Santa Teresa a Paz, F. C. C. Argentino, provincia de Santa Fe.

Datos en el juzgado federal de Santa Fe y en la secretaría de la Dirección General de Puentes y Caminos, Reconquista 575.

Dirección General, agosto 14 de 1923.







LA GLOSA DEL DIA

Santa Rosa de Lima

De Santa Rosa de Lima sólo es posible hablar con la cabeza caliente y los pies mojaditos. Raro es el año en que, al llegar el día 30 de agosto, podemos hallarnos en disposición de entonar una loa a la bella monjita que perfumó los claustros del virreinato con el lirio de unas virtudes místicas. Cuando termina agosto el cielo se nubla, se desatan los vientos y la lluvia se pone a redoblar en los empañados cristales. Es lo que sucede todos los años... De vez en cuando se nos ocurre una linda frase que debe brillar luego como el ascua de un incensario en el articulito dedicado a la santa; pero esas frases se pierden cuando, llegada la hora, sentimos que nuestro cuerpo no está para tafetanes. ¿Cómo es posible hablar con unción mística cuando el viento da vueltas alrededor de nosotros y el cuerpo se nos estremece de frío? Para amar, para orar, para poder dejar caer a lo gran señor unas lindas palabritas evocadoras, hácese necesario que nuestro espíritu flote ajeno á la presencia del cuerpo. No otra cosa pensaba Santa Teresa cuando escribía que para rezar necesitaba posarse cómodamente, como ave confiada en rama florida. Hablar de un santo y pensar en lo difícil que es llevar un médico hasta la casa de un periodista es algo tan contradictorio como hablar de las musas cuando nos importuna la majestad del casero. Pierre Loti debía a las baratijas de su casita mucho más que a la bizarría de su portentoso talento. No hay nada tan arduo como echárselas de emperador entre las bambalinas de un escenario muy pobre o hablar de una santa cuando el viento se nos ha llevado las tejas. Cada cosa a su tiempo... Con que sepa la santa que nos resistimos a inventar un elogio de sus virtudes seráficas y que cuando haga buen tiempo nos atreveremos a regalarla con este acápite: "Este es un bello cuento de amor y poesía. En él hay un convento donde la luz del día resbala sobre lirios y tocas de virtud".

El temporal apagó los fuegos de la cocina del restaurant de CRITICA

Tres días como lista de poncho y sin "plat du jour", dispéptico Fernando Tenedor de Andréis; tres días sin poder decir esta buca es mía, permeable Maidana; tres días de silencio en la cocina, en la bodega y en la gambusa, Paco Hué. ¡Qué programa!... Minga Rodeyro de comestibles y bebestiles. Ni el tan socorrido "a caldo y huevo", pudimos ofrecer a nuestra distinguida clientela, concejal Angelito Jiménez.

El martes último empezaron a ralear nuestras filas. A primera hora, se nos declaró forfait el proveedor de huevos, que siempre los trae frescos, doctor Scapa Beiró.

—Diga que mí no podré ir a la GRIDICA, con lo hoebos, perque el camino que va hasta l'istación Cardale, istá con l'agoa ariba de la maza de la roeda del carito.

Podíamos pasar sin tortilla a la española, don Félix de Ortiz y San Pelayo, o sin huevos "poche", Diego Luis Molinari, o bien, adquirirlos en el mercado, Caburé Spinetto, pero heto aquí, que a renglón seguido del forfait del huevero, se produce el ídem de nuestro "cheff", M. Paul Lacroix, domiciliado en el bajo Belgrano.

—Amposible salig con l'agua al cogot.

—¿Tendrá para rato de inundación, M. Lacroix?

—¡Me sí! Al vientít sudeste sopla más fuegte que M. Pegueiga Lucena, cuando él apaga la vela de esteaguina de su mesa de luz.

—¡Polaina! ¿Así que el río sigue creciendo?

—¡Me sí, guepito! Es crecido comó las deudas que dejó M. le Poilú, an sus seis años de gobiegno ejemplag. Bueno, pues. ¡Au revoir!

Minutos después, establecíamos contacto telefónico con don Paco Comillas y Reverter, encargado de la gambusa. Otra baja.

—¡Toó líquido, recorcho!

—¿De dónde habla, don Paco?

—Desde er pináculo de un poste telefónico, en calliá de besugo y como poblaor de una tía zona lacustre. Aquí, en esta parte de Núñez, confraternizamos con los peces y con las ranas. Sírvase anotarme ausente con aviso. ¡Que no puedo salí! ¡Toó líquido, recorcho!

El líquido platense también acorraló a Constante Mamone, el encargado de nuestra bodega, aunque a este vecino del bajo de Vicente López no lo debe haber sorprendido la creciente con los perros atados, vale decir, sin unos "frascos de chianti", entre pecho y espalda.

Para colmo, se nos encajaron la mayoría de los mozos, que se domicilian en Nueva Pompeya, Villa Soldatti y Nueva Chicago. A uno de ellos, Máximo Callorda, tuvieron que sacarlo a fuerza de lazo y cuarta. También faltaron el "cheff" substituto, M. Etienne Dumas, domiciliado en Sarandí, y el "maitre", distinguido vecino de la Boca.

¿Qué hacer ante semejante "confabulación" atmosférica de elementos tan "falaces" como el agua y el viento, caro Maidana?... No nos quedaba otra salida que la de clausurar el restaurant de CRITICA, y así lo hicimos.

Pasado mañana, si Santa Rosa no dispone otra cosa, solemne reapertura de nuestro negocio culinario, ilustre Maggi Alfredo.

Y basta de agua, que nuestros vinos son herejes, Federico Zelarrayán. "Pas" de "bautismo", venerable Gicca.

Italia y Grecia están en conflicto

En nuestra anterior edición, al referirnos al brutal atentado contra los miembros de la delegación italiana designada a objeto de fijar las fronteras entre Albania y Grecia, poníamos de manifiesto el grado de tirantez que el suceso había de crear entre los gobiernos de Atenas y Roma y las informaciones llegadas esta mañana de la península dan total fundamento a nuestro vaticinio. Italia ha dirigido un ultimatum a Grecia, en tal tono de energía, que en Londres un auorizado órgano de opinión, acaba de calificarlo de "exagerado y peligroso". Se exigen por su intermedio amplias reparaciones, el pago a la familia de las víctimas de una indemnización de cincuenta millones de liras y un saludo de desagravio a la bandera italiana en el puerto del Pereo, por la escuedra helénica.

Mussolini entiende, pues, que el móvil del crimen fué político y que los asesinos, griegos, cuando aun no se ha establecido en forma que desvanezca toda duda la nacionalidad de los agresores. El jefe del gobierno italiano se ha apresurado, sin duda alguna, y ese apresuramiento puede dar margen a un conflicto de suma gravedad.

La contestación griega revela discreción. Gonatas accede a entregar la indemnización solicitada, pero se niega terminantemente a cumplir el resto de las exigencias contenidas en el ultimatum por considerarlas denigrantes para la soberanía de la nación de su gobierno.

SE ATRIBUYE AL MINISTRO GALLARDO LA IDEA DE POSTERGAR EL DIPLOMA DEL DOCTOR CANTONI, PARA QUE ESTE NO PUEDA INTERVENIR EN LAS SESIONES SECRETAS

A la obstrucción de los personalistas se suma la cobardía manifiesta de los antipersonalistas

El martes, habiendo número suficiente para considerar el diploma del senador electo por San Juan, doctor Aldo Cantoni, y aun más, para considerarlo sin la presencia del sector personalista, si sus miembros, repitiendo viejas actitudes, se retiraban del recinto, el despacho de la comisión de poderes fué nuevamente postergado.

Veintitres senadores habían concurrido a la sesión, número no igualado en ninguna de las reuniones celebradas por el Senado en el transcurso del presente período. Solamente faltaba el senador por La Rioja, doctor González, cuyo estado delicado de salud priva al cuerpo de su valiosa cooperación.

Creíase, y con sobrados fundamentos, que ateniéndose a la preferencia votada hace más de un mes, el Senado entraría a considerar inmediatamente el diploma de San Juan; pero tales esperanzas se vieron frustradas ante la actitud inexplicable de la mayoría del mismo, que se limitó a dar entrada a los asuntos detenidos en la secretaría, destinarlos a las respectivas comisiones y levantar la sesión pública para pasar a sesión secreta.

Ninguno de los 16 senadores antipersonalistas que se encontraban presentes se animó a pedir la palabra y recordar que el Senado había resuelto considerar el diploma del doctor Cantoni. Permitieron, con esa docilidad que los caracteriza, que Elpidio sacudiera indolentemente la campanilla y levantara la sesión.

Cobardía—

Ya dijimos, hace como un mes, que en la postergación injusta del diploma de Cantoni estaban empeñados por igual los personalistas y los antipersonalistas. Los primeros con su actitud resuelta y sus propósitos reiteradamente manifestados de no formar "quórum" para que dicha credencial pudiera ser tratada. Los últimos, con su cobardía idiosincrásica, que los llevó en las épocas del señor Irigoyen a someterse incondicionalmente a todos sus caprichos, y que los lleva ahora a esguir favoreciendo sus planes.

Amigos y enemigos—

Malos enemigos y peores amigos tiene el doctor Cantoni en el Senado. Es lógico que no pueda contar con los primeros, pero lo inconcebible es que no pueda tener la más mínima confianza en los segundos. Todos son cortados por la misma tijera, lo que no puede extrañar a nadie, desde que su origen es uno solo: alguna camandulería provinciana, exteriorizada en el voto de una legislatura complaciente, y luego la patada histórica. A esa ley general no se escepan ni los senadores elegidos en la capital federal, por el sufragio más o menos directo. Ya en el alto cuerpo se adaptan magníficamente a su ambiente y olvidan sus viejas rebeldías, como el doctor Bravo, o su histórico antipersonalismo, como el profesor Gallo.

Lo rigurosamente exacto es que unos son dignos de otros. Radicales antipersonalistas nada tienen que envidiar a los radicales personalistas, y viceversa. Lo mismo puede decirse del representante socialista y de los conesrvadores.

En donde quedó la preferencia—

Es bueno recordar que a indicación del senador por San Luis, doctor Rodríguez Saa, el Senado acordó preferencia inmediata al asunto Cantoni. Es cierto que al retirarse en masa el sector personalista interrumpió la sesión, pero en modo alguno quitó preferencia al diploma sanjuanino. El Senado limitóse a pasar a cuarto intermedio, debiendo seguir la consideración de es asunto en la primera sesión que se consiguiera quórum.

Después de más de quince reuniones malogradas por la obstrucción deliberada del sector personalista, ayer se consiguió número. Sin embargo, debido a no sabemos qué convenios de antesalas, el Senado pareció olvidar que el diploma de Cantoni tenía preferencia y se hallaba a la orden del día.

Es o no es asunto de privilegio

También conviene recordar que al discutirse la moción del senador por San Luis, para que se fijara preferencia inmediata al diploma del doctor Cantoni, se abusó del argumento que un diploma es siempre un asunto de privilegio, de acuerdo con resoluciones y prácticas parlamentarias, que no son una novedad en ninguna cámara del mundo.

Una de las personas más interesadas en demostrar el carácter de privilegio que tenía el despacho de la comisión de poderes fué el senador don Leopoldo Melo. La incidencia planteada le brindó una ocasión magnífica para poner en evidencia una vez más su sólida erudición y, en el colmo de su entusiasmo, el senador por Entre Ríos, convirtió al austero recinto del Senado en aula universitaria y su banca en cátedra. Citó todos los precedentes parlamentarios que conceden carácter de privilegio a los poderes de los miembros electos y estableció un interesante paralelo entre lo que es cuestión de privilegio y cuestión privilegiada. En una palabra, el doctor Melo tuvo oportunidad para demostrar que conoce la historia de todas las instituciones parlamentarias, en "sus orígenes y desenvolvimientos."

Sin embargo, ayer pareció olvidarse de todo y eso que había número suficiente como para que pudiera tener éxito cualquier indicación que recordara la preferencia fijada.

No sabemos a qué atribuir esa actitud contradictoria. Cuando no hay probabilidades de que pueda tratarse un asunto, el senador Melo apela a su erudición omnisapiente para demostrar que debe tratarse. Cuando existe número para ello, el senador Melo guarda un eligioso y sugestivo silencio; a pesar de que esa era la única ocasión oportuna para que insistiera en sus raros conceptos sobre cuestión de privilegio y cuestión privilegiada.

¿Lo de ayer no será una maniobra?—

Por una de esas milagrosas casualidades en la vida parlamentaria de nuestro Senado, ayer todos los senadores de tendencia antipersonalista estaban presentes. Todos ellos, radicales independientes Larlús, Torino, Melo, Gallo (V.), Gallo (S.), Paz Posse, Soto, Saguier; conservadores Llanos, Iinares, Patrón Costas, Garro, Vidal, Mora Olmedo, Rodríguez Saa y socialista Bravo todos han manifestado públicamente que contribuirían a formar quórum para que el diploma del doctor Cantoni fuera considerado cuanto antes y la mayoría de ellos, con el voto en contra de uno y la abstención de otro, votarían a favor de la credencial sanjuanina.

Ahora cabe preguntar, ¿cuándo el Senado volverá a encontrar reunidos a esos mismos diez y seis senadores? Ya se anuncia que en esta semana el senador Paz Posse se ausentará para Tucumán y la mayoría del alto cuerpo volverá a quedar nuevamente a merced de la obstrucción irigoyenista.

Si nos atenemos a ello, es lógico dar crédito a una versión que circuló ayer con marcada insistencia en las antesalas del Senado, y por la que se atribuye un convenio a los grupos de radicales independientes y conservadores, para que el diploma de San Juan y la intervención federal a Córdoba no fueran tratados en el presente período de sesiones.

Los senadores independientes y conservadores pueden formalizar en antesalas todos los convenios que se les antoje para potergar la intervención a Córdoba, ya que se trata de un asunto absolutamente político y en el que no interviene ninguna cuestión de orden institucional, a no ser el peregrino y caprichoso criterio de algunos senadores.

Pero esos senadores conservadores y radicales independientes no tienen el menor derecho para disponer en la comodidad de las antesalas del diploma de San Jutn. La credencial de un senador electo no puede hallarse al arbitrio de combinaciones siempre irresponsables. Es un asunto de privilegio, en el que nada tienen que ver las conveniencias políticas y su resolución debe depender exclusivamente de lo que exige la Constitución Nacional para ocupar ese alto cargo.

Los radicales independientes pueden hacer lo que quieran con Córdoba, pues el proyecto de intervención es el producto de un mezquino capricho y de odios políticos visibles; ya lo hemos dicho en repetidas ocasiones. Pero, si pueden intervenir a su antojo, porque son mayoría, es decir, por el derecho del más fuerte, no pueden, en cambio, disponer a su antojo de la representación de una provincia ante el Senado.

Una versión más grave—

También circuló el martes último en antesalas un rumor sumamente grave que si fuera confirmado colocaría en una actitud difícil no sólo a los miembros del senado, sino también al ministro de Relaciones Exteriores, doctor Gallardo.

Una persona de destacada figuración en la política, queriendo explicar la nueva postergación del diploma del doctor Cantoni, confesó que ella se había realizado conforme a un pedido del ministro Gallardo, interesado en que el doctor Cantoni no participara en las reuniones secretas, e nque se discute la cuestión internacional y la modernización de los armamentos.

Según nuestro informante, el doctor Gallardo, apoyado por varios senadores, expresó ese deseo, que otro canciller ya formulara en la época en que el doctor del Valle Iberlucea pertenecía al cuerpo.

El doctor Gallardo, a estar a esas informaciones, se hubiera sentido molesto de informar en la sesión secreta si ya estuviera incorporado el doctor Cantoni. Motivo de ello; el viejo credo comunista del actual senador electo.

Si tal cosa es exacta, tanto el ministro de Relaciones Exteriores, cómo los senadores que lo apoyaron, deben justificarse, pues tal propósito encerraría una ofensa visible para el doctor Cantoni, personalmente, y para la legislatura sanjuanina que lo ha elegido por unanimidad, sabiéndolo digno de formar parte del senado de

Y creemos que el propio doctor Cantoni, está en la obligación de pedir explicaciones, indagando si ello es exacto, o se trata, únicamente, de uno de los tantos rumores que circulan en antesalas.

Cuándo se tratará el diploma

Si el propósito atribuído al ministro Gallardo es exacto, el Senado ya está desenmascarado en sus dos últimos recursos para seguir demorando el diploma de San Juan. Es visible la maniobra de no tratar el despacho de la comisión de poderes en el presente período de sesiones, ateniéndonos a la combinación atribuída a radicales, independientes y conservadores. Parece visible, también, el propósito de que el doctor Cantoni no intervenga en las sesiones secretas, donde se discuten y se discutirán las cuestiones internacionales. En una y en otra maniobra, el Senado está en descubierto. Para sincerarse un tanto con la opinión pública y remediar la doble "gaffe", no le queda otro remedio que demostrarse respetuoso de esa cuestión de privilegio, tratándola y resolviéndola en la próxima sesión que se celebre.

Lo que dice el doctor Cantoni

El martes último el doctor Cantoni estaba sinceramente indignado, no ya por la actitud de los enemigos de su diploma, que él considera lógica y que justifica, sino por la conducta inexplicable de algunos hombres, como los doctores Torino, Gallo, Melo, Bravo y otros, que a cada momento le expresan un hipócrita interés por resolver cuanto antes su diploma y que en el recinto obran en forma contradictoria a su compromisos de antesalas.

Hablamos con él breves palabras, pidiéndole algún informe que pudiera justificar la actitud de los amigos de su diploma.

—Yo no tengo amigos en el Senado—nos respondió el doctor Cantoni, con su energía habitual.

—Pero, ¿el doctor Melo no se había comprometido a sostener el carácter de privilegio que tiene el despacho de la comisión de poderes en la primera sesión que realizara el Senado?

—El doctor Melo tiene muchas cosas en qué pensar—dijo el doctor Cantonio con amarga ironía—y no sería nada difícil que se hubiera olvidado de todo ello.

Luego, el doctor Cantoni explicó a un grupo de amigos que lo rodeaba la poca confianza que tiene en que los senadores antipersonalistas se interesen porque se trate su diploma.

—Amigo — oímos decir al senador electo por San Juan—la única manera de obligarlos a que traten este asunto, es meterse cualquier día de sesión en pleno recinto y decir, sin autorización de nadie, todo lo que es necesario decir sobre la situación sanjuanina y los propósitos que mueven al Senado al demorar indefinidamente mi diploma.

Y nosotros creemos que es el único remedio que ya le queda al doctor Cantoni. Un hombre de su energía y de su carácter debe hacerlo.

ANDALGALA

El gobernador Ahumada y el senador Soria, pueden dormir tranquilos. El fantasma de Andalgalá no volverá a levantarse amenazante para pedirles cuenta de la urna famosa. También puede dormir tranquilo el Apóstol, responsable moral de la incidencia. Y deben tranquilizar sus conciencias turbadas los instrumentos que se prestaron a ello.

Ninguno de ellos ya podrá ser conducido ante los estrados de la justicia para dar cuenta de lo que pasó en la urna famosa, días después del acto eleccionario de 1921. No porque se haya comprobado la inexactitud de lo que denunciara la oposición catamarqueña con tanta valentía. Simplemente porque el proceso famoso, demorado premeditadamente en primera instancia y demorado, también premeditadamente, en la Cámara Federal con asiento en Córdoba, ha caído hábilmente prescripto, de acuerdo con el nuevo Código Penal. Los autores morales y materiales, los instigadores como los instrumentos, pueden vivir tranquilos. La justicia no podrá condenarlos.

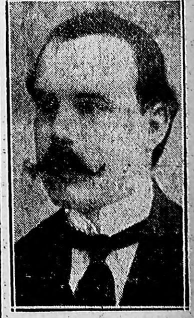
Sin embargo, están bien condenados ante la opinión pública y está bien marcada su responsabilidad en el valiente dictamen del fiscal de segunda instancia, donde se manifiesta que el proceso arroja presunciones de haberse cometido el delito denunciado y acusa al fiscal de Primera Instancia de no haber puesto diligencia en su esclarecimiento, colocándose en favor del acusado.

Por otra parte, Andalgalá, en nuestra historia política, queda como una "realidad tangible de la "kausa"; tal vez la más tangible de todas las realidades.

HOY SE CUMPLE EL 2o. ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE ENRIQUE DEL VALLE IBERLUCEA

Hace sólo dos años que el fallecimiento de Enrique del Valle Iberlucea privara a la política argentina de uno de sus hombres de vanguardia y al marxismo del más erudito y elocuente de sus expositores. Ha bastado ese tiempo, para que la mayoría de los hombres que lo rodearon y actuaron con él, durante varios lustros, echaran sobre su recuerdo la sombra del olvido, así como en los últimos momentos de su vida supieran amargar su existencia enferma y dificultarle, traidoramente, su paso.

Deja en el alma un áspero sabor de ceniza la mezquindad del homenaje que se rinde a su memoria, cuando había luchado tanto, consumiendo vertiginosa y casi insensatamente su vida joven, en las apasionadas incidencias de la lucha cotidiana. Dos o tres líneas mal escritas, sin emoción alguna, tal vez por simple fórmula, le dedica el diario que del Valle Iberlucea dirigiera durante muchos años, con la amplitud doctrinaria y el talento periodístico que nunca supieron demostrar otros directores. Algunos de sus compañeros de luchas políticas han expresado anoche su recuerdo para el luchador desaparecido, por intermedio de un orador vacilante y mediocre. Otros hombres del partido a que pertenecía, han de rendirle hoy un segundo homenaje, y ni siquiera por respeto a su memoria han sabido elegir, para hacer uso de la palabra, a una persona cuya presencia pudiera justificarse. Frente a la tumba de del Valle Iberlucea, se alzará hoy la palabra de uno de los elementos que más encarnizadamente le combatieron y que menos lealtad supo poner en el terreno de la polémica doctrinaria.



No se puede interpretar esta mezquindad en el justiciero homenaje, sobre todo cuando la persona de del Valle Iberlucea sigue irreemplazable en todos los lugares donde actuara. La fracción política a que él perteneciera, no tiene un hombre de su capacidad doctrinaria, que ocupe con autoridad el lugar del luchador ausente. En los mítines populares, aun parece escucharse el eco de su elocuente oratoria; el periodismo partidista no ha encontrado aún reemplazante para su pluma, y la banca que él ocupara en el Senado con tanta dignidad y tanta inteligencia, puede decirse que permanece vacía. No se ha llenado con la incorporación de un nuevo representante que se llama socialista. Los que en esa banca vieron apasionarse a la personalidad enérgica y caracterizada de del Valle Iberlucea, no pueden menos que lamentar que no se haya encontrado a otro hombre de su temple para reemplazarlo con eficacia, y que en su lugar, pese a su indiscutible inteligencia, cruzado de brazos, espera el juicio de la historia, un hombre indolente e indeciso.

Cabe recordar las palabras que dijimos desde estas mismas columnas hace un año, con motivo de cumplirse el primer aniversario de su fallecimiento: "A un año de su prematuro deceso, su figura aparece mucho más clara que en los momentos agitados de su muerte. Ese hombre joven, románticamente enamorado del bolchevismo y del concepto catastrófico de la lucha de clases, representaba en el Senado Nacional el entusiasmo, la laboriosidad y la energía que hoy faltan a aquel cuerpo legislativo."

Siguen siendo de una rigurosa actualidad esas palabras. Cada vez que uno dirige la vista hacia el Senado, recuerda bien nítidamente a la figura varonil que luchara en ese estrecho recinto, que nunca sometiera los dictados superiores de su conciencia a la comodidad personal, que supo llamar a las cosas por su nombre con heroica franqueza; donde entrara aplaudido delirantemente por el pueblo que valoró el magnífico discurso con que hiciera su debut, y de donde salió, con idéntica dignidad y elocuencia, a pesar de que llevaba en su cuerpo el amargor de la agonía, y en su espíritu la angustia de verse arbitrariamente combatido por propios y extraños.

Pudo haber despertado del Valle Iberlucea pequeñas pasiones en el grupo de hombres que durante tantos años le acompañara, sosteniendo los mismos conceptos teóricos y realizando la misma acción práctica. Pero esas pequeñas pasiones no justifican nunca que, dos años después de su prematura desaparición, el más elocuente de los parlamentarios socialistas, el más altivo de sus legisladores, el más erudito de sus hombres doctrinarios, merezca, por único homenaje, dos o tres líneas mal escritas, sin ninguna emoción, la palabra vacilante de un orador mediocre y la oratoria forzada de quien fuera uno de sus más irreductibles adversarios.

Yo, que actué a su lado en las horas apasionadas del Congreso de Bahía Blanca, y que muchas veces me siento torturado por la idea de creerme uno de los culpables de su arbitrario desafuero, ya que me tocó redactar la moción extremista que del Valle Iberlucea defendiera con insuperable elocuencia, y que provocó la inaudita acusación del juez Marenco, creo con toda sinceridad, que un luchador de su enjundia bien merece un recuerdo más afectuoso; por lo menos que dos años después de su muerte las pequeñas envidias y las mezquinas pasiones que amargaron los últimos instantes de su vida, no se polaricen en una sospechosa coincidencia y cubran de olvido al que luchó tan desinteresadamente y con tanta unción heroica...

José P. BARREIRO

¡Las inquietudes del Tío Sam!

("Ayer fué designado ministro plenipotenciario en Norte América el doctor Asnorio Pueyrredón"). De los diarios.



TIO SAM—¡Señores!... ¡Basta ya!... ¡Este pega trompadas, usted dice "verdades"... El único que faltaba es aquel que da patadas...

Noticiario del Box

ALREDEDOR DE MEMORABLE MATCH FIRPO-DEMPSEY DEL 14 DE SEPTIEMBRE EN POLO GROUNDS

COMO SE HA DE DEFINIR LA GRAN CONTIENDA, SEGUN NUESTRA ENCUESTA POPULAR

Al margen del cable

Las acciones de Firpo, suben.—

Son buenas acciones, por eso suben. Y no es extraño que así suceda. La campaña pugilística de nuestro campeón, tan pródiga en knock-outs, como en popularidad, ha hecho de nuestro compatriota la figura más espectable y simpática del país de las cosas raras y absurdas.

El puño de Firpo ha tenido más éxito que todas las campañas que iniciaron nuestros diplomáticos. Y no es de extrañar que suban sus acciones luego del match Dempsey-Gibbons, lo mismo que subieron las acciones de Carpentier, después del match Dempsey-Brennan.

En cuestión finanzas, los americanos son formidables y únicos. Cada habitante es un Wall Street en miniatura.

Dempsey tiene frío.—

Así nos lo comunica el cable. Master Jack ha cesado su preparación debido a la crudeza de la temperatura. ¡Pobrecito! No logran hacerlo reaccionar las "castañas" de su legión de "sparrings-partners".

¿Esperará que Firpo la noche del 14 de septiembre, lo caliente?

Firpo confía en ambas manos.—

Que ya es tener confianza! A cualquiera que posea esos dos adminículos pesantes y contundentes, como los de nuestro compatriota, se la damos. Si el que esto escribe pudiera injertarse, no ya las glándulas de Voronoff, sino los músculos de piedra de Firpo, no vacilaría en hacerlo, para sentar fama de guapo y hasta de buen mozo. Con dos "durmientes" como los de Firpo, nos reímos del cloral, panthopon, sulfonal y demás productos adormideros.

Un portugués desafía.—

Teníamos entendido que los "portugueses" se conformarían con el asalto al templo de Talía, en desmedro de los empresarios, pero nunca creímos que les diera por entrar en las lides boxísticas.

Y el hecho es que, en la tierra de Guerra Junqueiro (sabemos algo más que box), ha surgido un "fenómeno" boxeador que amenaza con tragarse a medio mundo, si el otro medio lo deja.

La maravilla en cuestión se hace llamar Joao Goncalves de Almeida y Albornoz. Con este apelativo lo creemos capaz de cualquier enormidad. Irá a la lucha con un "handicap" formidable, porque quién se atreverá a pelear al mismo tiempo con Goncalvez, con Almeida y con Albornoz?...

Jim Flynn no ha muerto—

Jim Flynn, aquel pugilista italiano cuyo verdadero nombre es Andrea Chiariglione y al único a quién le cupo la suerte de vencer por knock-out al actual campeón mundial Jack Dempsey, no ha muerto.

Se hizo presente en Madison Square Garden y dijo que presenciaría con sumo agrado el gran match Dempsey-Firpo, si se le daba una localidad gratis, antecedente éste que nos hace dudar de su nacionalidad, pues con semejante pretensión no nos resulta americano, ni italiano, sino un vulgar "portugués".

Bagú vuelve a desafiar

El profesional argentino peso mediano Obdulio Bagú, desafía al profesional Scaramella a un match de box, en condiciones a estipularse de común acuerdo.

Dirigirse a su nombre a Santa Fe 4454.

El boxeo en Lima (Perú)

De nuestro colega chileno "La Unión" de Valparaíso ,trascribimos la siguiente crónica de ciertos matches realizados en la ciudad de Lima, que según verá el lector, son tratados con gesto olímpico por nuestros amigos de allende los Andes, dice así:

"El boxeo ha entrado con un furor bárbaro a la capital de nuestros "amigos del norte", a Lima. Las noticias que recibimos de allá nos dan cuenta de que los peruanos se han declarado ardientes admiradores y partidarios del boxeo, habiéndose habilitado en la mencionada capital, un local enorme, con muchas comodidades para el público y los peleadores.

Hace algún tiempo partieron con rumbo a Colombia — según ellos — cuatro morenos conocidos de nuestros rings: Alex Rely, Gumboat Smith, Kid Moró y Alejandro Trías, uruguayo de color. Pero lo cierto, es que no iban tan lejos y se contentaron con desembarcar en el Callao, y hoy les tenemos instalados en Lima.

Allí mismo se encuentra una trouppe de boxeadores panameños, entre los que descuellan las figuras de Young Harry Wills y de Lombardito, la estrella del Istmo. Hay, por lo que se ve, vida para todos, y no sería raro que entre esos boxeadores hubiera más de un chileno haciéndose pasar por ecuatoriano y haciéndose llamar Kid con un apellido retumbante.

Daremos a nuestros lectores algunas de las noticias que nos ha traído el último correo:

Rely con Trías

Alex Rely, campeón de Chile de la categoría peso medio pesado, o pesado liviano, como también se le llama, ha sostenido un encuentro con el oriental Trías.

En Chile posiblemente no hubieran podido pelear estos hombres, porque Trías no ha hecho nunca nada, en cambio Rely ha demostrado sus condiciones nada despreciables. El encuentro en Lima tuvo un gran éxito: venció Rely con su derecha de siempre, al tercer round, por k. o. ¿Qué más podía durar parado frente a Rely?

Y conocido el resultado de este encuentro, se ha tramitado en el acto el match entre Gumboat Smith, a quien se anuncia como el único empatador de Firpo, en diarios y revistas, y Rely.

Hace tiempo, cuando recién llegaba a Chile Smith, y enía unos cuantos años menos de los que cuenta en la actualidad, pelearon en Iquique y venció Smith por k. o.

No sería raro que Trías, para hacer algo, concertara un encuentro con Kid Moró...

Por lo visto en Lima gustan de las peleas de negros en un tunal...

Wills con Villalba

Ché Villalba se encuentra entre los morenos boxeadores de Lima. Allá fué a rematar después de su aventura en Iquique, con ocasión de su match con Manuel Martínez.

Como Villalba es peso medio liviano, concertó un encuentro con Young Harry Wills, quien hace unos cuantos meses ganó en dos minutos al famoso Fox que ha vencido a Sánchez y a Rojas. La pelea duró 6 rounds: al tocarse la campana, al final del sexto round, Villalba bajó la guardia para irse a su rincón, pero Wills no oyó la campana y se anotó un derechazo que produjo el k. o. de Villalba... El triunfo fué proclamado para Harry Wills, con las consiguientes protestas del público.

Estas son, más o menos las noticias que nos trae el último correo llegado de nuestros "amigos del norte".

El box, por lo que se ve, ha entrado con furia, contrastando esa actitud con la adoptada entre nosotros, ya que algunos han encontrado un espectáculo poco culto, sanguinario, etc., los matches de box."

LA NOTA DEL DIA



Policeman. — Eh! amigo, cuide la izquierda!
Dempsey. — No; lo que me preocupa es cuidar la derecha.

Desafíos

Enterado por haber leído en las columnas de CRITICA el desafío lanzado por Armando Bidondo a cualquier aficionado, yo Guillermo E. Coolch acepto el desafío, para efecturlo el dí 3 de septiembre próximo en Gavroche Boxing Club, como explica en su esafío.

Condiciones: Un match de 4 rounds, de 2 minutos y 1 de descanso.

Contestar por intermedio de este diario.— S|c. Suipacha 376.

Cayetano Ferranto (Comadreca) campeón italiano de box acepta el desafío de cualquier profesional a la americana con guantes de 4 onzas, a efectuarse en la fecha que indique el desafiante en el ring del Club Náutico Belgrano. — Propuestas Santa Fe 3480.

En nombre de mi pupilo Antonio Méndez, de 75 kilos de peso, desafío al aficionado Antonio Rujano, a un match de box a 10 rounds de 3 minutos con 1 de descanso, con guantes de 4 onzas.

Contestar a nombre del desafiante a Charcas 776, o por intermedio de este diario.

Firpo o Dempsey — LO QUE OPINA EL PUBLICO

NO ES POSIBLE QUE PUEDAN VENCER A FIRPO

Como aficionado al popular deporte, agradecería al señor jefe quisiera insertar en las columnas de su difundida hoja, mi opinión sobre el match que por el campeonato mundial de peso pesado, se realizará en Norte América el 14 de septiembre, entre el actual campeón J. Dempsey y L. A. Firpo.

J. Dempsey: Es un completo boxeador tanto por su físico como por su experiencia en el ring, agilidad y su punch, lo cual lo han colocado en la alta cumbre del pugilismo.

L. A. Firpo: No tiene la experiencia ni agilidad de J. Dempsey; pero en cambio posee punch más formidable que éste, y su físico tanto o más fuerte todavía que le será lo suficiente para quebrar la ambición neoyorquina que tanto alarde hace en estos momentos.

El corazón y valor de nuestro compatriota, no es posible que un norteamericano pueda vencerlo en esta cruzada.

Por lo tanto Firpo dejará k. o. al actual campeón J. Dempsey, en el 9o. round al minuto y treinta y siete segundos de haber sonado el gown; de una derecha a la mandíbula después de un recio castigo. Agradecido salúdalo atte. — Manuel Asurey, Paraná 1456, "La Mosca".

NO HAY HOMBRE CAPAZ DE RESISTIR 15 ROUNDS A FIRPO

Firpo vencerá por k. o. porque hoy por hoy no creo haya hombre capaz de resistir 15 rounds a sus formidables directos, más terribles, quizás, que un topazo de un real "toro salvaje de las pampas".

Por eso digo que, en el undécimo round, Dempsey debilitado ya por los golpes recibidos en el cuerpo, caerá bajo el formidable directo de derecha de nuestro campeón a los 35" de iniciado el round.

Y por último, analizando las performances de uno y otro (no dejando de reconocer las grandes cualidades de Dempsey) terminaré con la convicción de que Luis Angel Firpo, será después del match, el nuevo campeón del mundo.

Saludo al señor director muy atto. — **Juan C. González, Suárez 1876.**

FIRPO

Considero a Firpo en condiciones inmejorables para enfrentar a Dempsey el 14 de septiembre próximo. No reconocerle aptitudes en el sentido de que es un boxeador perfecto, a esta altura de su sorprendente carrera, significa mucha ignorancia en materia de box.

La resistencia de Firpo es enorme. Aquellos golpes de Carpentier, con los que hiciera desconcertar por un momento a Dempsey, con seguridad no habrían hecho vacilar en lo mínimo a nuestro campeón, dado el caso de una pelea semejante.

Las peleas habidas entre Dempsey y Brennan, no demuestran en el primero ninguna superioridad a Firpo. Para vencer a Brennan, uno y otro, necesitaron el mismo tiempo de lucha, significando ello una evidente igualdad de condiciones en el arte del boxeo. Y posteriormente a la pelea sostenida con Brennan, Firpo, derrotando a Auliffe, Willard y otros adversarios de reconocida importancia, bien ha demostrado los progresos enormes realizados hasta el presente, significando ello todo lo contrario de lo que le ocurre a Dempsey, quien, como bien recordarán los lectores de CRITICA, no logró poner knock-out en el término de 15 rounds, al no muy excelente pugilista Gibbons, evidenciando una marcada decadencia, de la que no ha de lograr substraerse en lo sucesivo. Es que a Dempsey le ha llegado el momento de abandonar el cetro de campeón mundial. Y Firpo, nuestro formidable campeón, pletórico de coraje, va a su conquista, con lo que agregará un laurel más a la gloria del deporte argentino. En 10 rounds, a lo sumo, se definirá el gran match por knock-out.

Alberto de Valentín

Bmé. Mitre 1145

VENCERA FIRPO POR K. O. EN EL OCTAVO ROUND

Siendo un entusiasta y ferviente partidario de nuestro campeón argentino Luis Angel Firpo quiero dar mi opinión al respecto sobre el resultado de la pelea con Dempsey a realizarse el 14 de septiembre.

Y creo de mi parte que Firpo debe imponerse netamente sobre su rival por las siguientes razones. Firpo es valiente, arremetedor, pegador incansable tanto de izquierda como de derecha, de un punchs formidable, de una resistencia poderosa, coloca sus golpes con toda su fuerza de que es capaz.

Todos los argentinos tenemos una fe ciega a ese muchacho guapo que fué a remover en los Estados Unidos la pulenta boxística dejando tendido a uno por uno de los contendientes que le salieron al paso.

Firpo es una fija; no puede perder, ganará por knock-out al octavo round, lo rematará a Dempsey con un uppercut de derecha y caerá pesadamente en el suelo el que fuera una vez campeón mundial; sus segundos se encargarán de levantarlo y de hacerlo venir en sí después de varios y determinados minutos.

Después del 14 de septiembre el nuevo campeón mundial de todos los pesos será Luis Angel Firpo y hago votos fervientes para que así sea. Hip Hip Hurra. Viva Firpo.

Saluda al señor director muy atte. — **Tomás Demare, Anchorena 1699.**

4 ROUNDS Y FIRPO VENCEDOR

A mi juicio el match Firpo-Dempsey se definirá por knock-out. Firpo pondrá knock-out a Dempsey a los 35 segundos del 4o. round.

Firpo, exponente glorioso de la raza latina atesora en sí dos fuerzas: la del músculo y la del espíritu. Dempsey, sajón, sólo posee la fuerza física a servicio del cálculo frío. Por lo tanto nuestro campeón lleva a su rival la ventaja de esa fuerza invencible de la fe que le infunde su origen latino.

Roberto H. Firpo.

Alberdi, F. C. P.

FIRPO INDISCUTIBLEMENTE SUPERIOR

Rosario 16 de agosto de 1923.

Señor Director de CRITICA.

Distinguido señor:

Dejo sentada mi opinión respecto al match Firpo-Dempsey, declarando lo siguiente:

Respecto a las "chances" de ambos, mi juicio es de que Firpo es superior en fuerza, valentía y alma individual; esenciales condiciones para derrotarlo en buena lid.

Soy de opinión de que en el 9o. round será puesto fuera de combate Dempsey.

Salúdale atte. — **Miguel Lainay, Ayacucho 1570.**

A LOS 2 MINUTOS Y 40" DEL 5o. ROUND DEMPSEY SERA VENCIDO

Rosario, agosto 15 de 1923.

Señor Director de CRITICA.

Deseando tomar parte en el premio instituído por ese diario, y opinar de antemano cómo se definirá el gran encuentro Firpo-Dempsey.

Primer round: Dempsey tratará de estudiar a su adversario sin atacar con decisión, mientras Firpo estudiará su guardia para aplicar sus colosos punchs.

Segundo round: Entran ambos a atacar entablando una encarnizada lucha entre ambos.

Tercer round: Firpo empezará a sacar ventaja sobre su rival por tenerlo a Dempsey siempre a distancia sin dejar que éste pueda entrar en clinch, atacará Firpo con golpes al mentón en su mayoría.

Cuarto round: como el tercero.

Quinto round: Después de producirse clinch en el cual Firpo acosa a su rival con fuertes golpes de costado puede colocar un terrible uppercut que le da victoria.

Firpo triunfa al 5o. round a los 2'40" de empezado. — **J. Hernández.**

DESPUES DE VARIOS KNOCK - DOWNS DEMPSEY QUEDARA KNOCK - OUT EN EL 5o. ROUND

Cómo a mi juicio se definirá el match Firpo - Dempsey.

Ganará Firpo después de derribarlo varias veces al campeón del mundo, por una terrible derecha a la mandíbula que lo dejará knock - out en el 5o. round.

Octavio Carlevaro.— 24 - 829, 48|49 La Plata.

FIRPO VENCERA POR K. O. EN EL TERCER ROUND

Del estudio científico, detenido y profundo de ambos púgiles, se llega a la siguiente conclusión. Firpo vencerá por K. O. al campeón en el tercer round, con una fuerte derecha a la mandíbula, después de dos rounds sensiblemente parejos. La lucha no pasará de tres rounds, pese al concepto bastante general de que será muy larga.

All right.

COMO VENCIO A WILLARD, FIRPO HA DE IMPONERSE A DEMPSEY

¿Cuál es la chance de Firpo y cuál la de Dempsey? He de responder a esta encuesta ateniéndome a la más rigurosa lógica posible y tratando de que al hacerlo no se deslice en este parangón ni un marco de patriotismo. Veamos de Dempsey. Tiene este en su haber triunfos meritísimos por lo decisivos, sobre Tate, Fulton, Willard, Carpentier y otros muchos peleadores de distintas magnitudes. Convengamos, entonces, que durante dichos encuentros se haya manifestado como un boxeador rápido y violento. Vemos al campeón en luchas posteriores, con Brennan, efectuar performances en anormales (batiéndolo en seis y doce rounds), que hacen entrever la declinación naciente del astro rey del box; declinación que se convierte en brusca caída al encontrarse éste con Gibbons, después de dos años de inacción, ganándolo escasamente en 15 rounds. Admitan, entonces, los rubios del Norte que Dempsey, el pegador fortísimo de otrora, ha pasado a ser tan sólo un hombre peligroso en el ring.

Hallamos luego en Firpo al boxeador rudo o inhábil que bate a fuerza de voluntad y firmeza a hombres de segunda y tercera categoría (Maxted, Mac Cann, Herman, Tracey), consiguiendo luego derrotar, tras brava lid, al coloso de Chicago. Hast aquí la ruda piedra. Vemos después al nuevo Firpo aplastando a Mac Auliffe con su juego rápido y su fuerza única y luego a Herman, en seguida a Hibbard, y, por fin, a Willard tras lucha de titanes, escalando el postrer peldaño en su ascensión gloriosa hacia el preciado galardón. Realiza luego matches sin importancia con Burke, Smith (la nube de verano), Weinert y Dowmey, que son las bolsas de arena de su nuevo método de preparación. Convengamos todos ahora en reconocer en Firpo al boxeador hábil, de fuerza hercúlea, que tapa sus deficiencias técnicas con la argamasa de su testarudez en los combates, su buena fe en las acciones y la perseverancia toda de su vida de hombre del ring. La chance de Firpo ante Dempsey está representada por la rapidez con que los norteamericanos han aceptado un encuentro entre ambos, desechando la propuesta de la "pantera negra de Orleans". Ya que los promotores piensan efectuar con este match un negocio sin precedentes, permítasenos creer que lo hacen entreviendo el enorme interés reinante de ver una pelea en que peligra evidentemente el título del actual campeón. Del paralelo efectuado, esto lógicamente se desprende: Firpo llega. Dempsey se va. Ahora el combate será a 15 rounds. En sus buenos tiempos, Dempsey ganó a Brennan en 12. Firpo se impuso también a éste. Considerando esto y la decadencia de Dempsey, no es posible que éste se imponga a Firpo, sino por puntos en los 15 rounds, siempre que Firpo no lo venza por knock-out. Ahora, si hubiera sido Willard y no Gibbons quien enfrentara a Dempsey ,es probable y casi seguro que se hubieran trocado los papeles, y ya que Firpo venció a Willard en 8 rounds, es lógico que se imponga a Dempsey más o menos en el mismo tiempo. Con estas consideraciones, he de esperar tranquilo la noche del 14 de septiembre para poder decir: "Firpo ganó por k. o. a Dempsey en el 10o. round". — **M. Oscar Ruiz.**

Noticiario del Box

SI EL TIEMPO LO PERMITE, SE REALIZARA HOY LA 5.a ETAPA DEL CAMPEONATO FEDERACIONISTA

EL TRIUNFO DE BATTLING SIKI Y EL DESQUITE DE LA RAZA.-NOSTALGIA DE UN CAMPEON

Campeonato de aficionados de la provincia de Santa Fe

Se realizará en el Boxing Club Rosario, patrocinado por la Asociación Argentina de Box

La Asociación Argentina de Box, demuestra una vez más que su postulado: "el deporte por el deporte mismo", es una brillante realidad y que su acción, no sólamente se circunscribe a la Capital Federal donde fiscaliza el 80 o|o de los matchs, sino que su radio de acción se extiende al interior de la República. Así vemos, que en La Plata, bajo su control se realiza el Campeonato Oficial de Aficionados de la Provincia de Buenos Aires, aparte de los numerosos encuentros entre profesionales y aficionados. A la brillantez de este certamen provincial, se agrega ahora su patrocinio para el Campeonato de la Provincia de Santa Fe, que organizado por el Boxing Club Rosario, cerró el día 27 pp. la inscripción con un total de 92 aficionados en las distintas categorías. No queremos hacer comentario de esto, y lo dejamos librado al criterio del lector, transcribiendo la copia de la carta enviada por el Boxing Club Rosario a la Asociación Argentina de Box y que dice lo siguiente:

"Rosario, 28 de agosto de 1923. — Señor Presidente de la A. A. de Box:

"Tengo el agrado de comunicarle que con fecha 27 del corriente, hemos clausurado la inscripción para el Campeonato de Aficionados de la Provincia de Santa Fe, cuya iniciación se llevará a cabo el día 2 de septiembre próximo. La inscripción ha resultado un éxito dado su número y la calidad de aficionados lo cual compensa nuestros esfuerzos, para que los prestigios de la A. A. de Box estén en nuestra ciudad a la altura que se merece. He aquí la nómina de los inscriptos:

"Mínimo: Zoilo Leguizamón. Juan H. Natale, Livio Carocio, Carmelino Schiapaterra, Alberto Palacios, Joaquín R. García. Mosca: Guillermo Lull, Juan Romero, Carmelo Brancatelli, Julio Belmonte, José Alonso, Arturo González, Ramón Mediamo, T. Torres. Carlos C. Bogado, Jacinto Sánchez, T. Tarsitano, José Gavoll, Timoteo Rojas, Vicente Trimarco, Alejandro Bagli, Héctor Martínez, Pedro Ferraro, Héctor González, Salvador Di Benedetto. Peso Gallo: Pascual Smaldone, Aurelio Correa, Máximo Pelazo, Julio Planes, Juan Catera, José Muñoz, Domingo Telesca, Victorio Pacini, Angel Hue, Pedro Ferraro, Héctor González. Peso Pluma: Antonio Santangelo, Antonio Gilabert, Alberto Rigby, Arisides Catramaro, Fernando Guillen, Ernesto Oviedo, Alberto Gorraire, Carmelo Desimone, Guillermo Hodgers, Pedro Catramari, Augusto Muñoz, Hipólito Piraine. Peso Liviano: Italo Tozzini, Octavio Corradori, Juan Pérez, Ricardo Rivero, Angel Cauzzi, Carlos Espinosa, Felipe Merino, José González, Ermelindo Mosiglia, Victorio Gorosito, Alejandro Valenti, Hilario López, Domingo Buronello, Enrique Buratti, Rafael Nieto, Vicente Giannini, Ernesto Dimas, Pedro Sinopoli, Juan Posentini. Peso Medio Mediano: Juan Díaz, Fermín Luca, José Mainardi, Adrián Gianini, Francisco Zapata, Luis Staniccio, Juan Masson, M. Wills, E. Simagona, Juan Gallo, Luis Mazzini, José de Zorzi, Jorge Trione, Florentino González. Peso Mediano: José Calabretti, Angel Di Marco, Antonio Páez, Millie Wels, Francisco Zapata, Emilio Batilana, Luis Bracamonte, Jorge Thione. Peso Medio Pesado: Esteban Cuello, Guillermo Aguirre, Hermegenel Rodríguez.

Resumen: 6 mínimo; 19 mosca; 11 gallo; 12 pluma; 18 liviano; 14 medio mediano; 8 mediano; 3 medio pesado."

Un telegrama sugerente

La A. A. B. recibió ayer de la Unión Centros de Box de Chile el siguiente despacho: "Aceptamos invitación. Va carta." Lo cual traducido en buenas palabras quiere significar que la A. A. B. en su campeonato sudamericano, cuenta desde ya con la mejor representación chilena de boxeo, aparte del gran número de aficionados uruguayos que vendrán a dirimir superioridades en el próximo certamen sudamericano de box.

Campeonato de la F. A. B.

Esta noche en el ring del Boxing Club Buenos Aires, se realizará la 5a. etapa del Campeonato federacionista con el siguiente programa:

Categoría Mosca.—

Ricardo Gallo, Club de Flores v. Carlos Torres Gigena, libre.

Andrés López Cameno, Boxing C. B. Blanca v. Juan Aldrovandi, Ac. Sarlenga.

Categoría Gallo.—

C. Leal Toledo, Púgil Club v. Manuel Vidal, Púgil Club.

Romualdo Cárdenas, Indú Club v. Horacio Della Torre, Púgil Club.

Categoría Pluma.—

Sócrates Mitre, libre v. Manuel Escribal, Púgil Club.

Raúl Ladvocat, Club de Flores v. Benjamín L. Pertuzzo, libre.

Enrique A. Perazzo, C. Gimnasia y Esgrima v. Santiago Gordido, Púgil Club.

Categoría Liviano.—

Lázaro Bettoli, C. Gimnasia y Esgrima v. Ramiro Velasco, libre.

Categoría Mediano.—

Ernesto A. Monetti, libre v. Antonio Palomas, libre.

Gerardo Harris, Púgil Club v. Farael Damilano, libre.

Una lección de moral deportiva

Señor Redactor de la Sección Deportes del diario CRITICA.

De nuestra consideración:

En nombre de la C. D. y velando por la seriedad de la misma, remito a usted, a fin de la publicidad correspondiente, una resolución de la misma en la sesión extraordinaria realizada hoy a las 9 horas.

"Con motivo de celebrarse ayer en nuestro local un festival boxístico donde tomaban parte nuestros socios Juan Amaro y Martín Gómez por la disputa del Campeonato Interno Peso medio mediano bajo el contralor del señor Oriani como referee y único árbitro aceptado por ambas partes, el cual con toda ecuanimidad y justicia declaró la pelea empatada, fallo que con toda inmoralidad fué desconocido por el socio señor Roque P. Salguero, que actuaba como segundo del primero de los nombrados provocando con esa actitud un incidente de proporciones vergonzosas; y teniendo en cuenta el desagravio que merecen las autoridades militares y civiles de la repartición allí presentes, los representantes de asociaciones similares y de la prensa y nuestros asociados en general.

"La C. D. en sesión extraordinaria efectuada a las 9 horas del día de la echa resuelve:

"1.o Expulsar al asociado Roque P. Salguero.

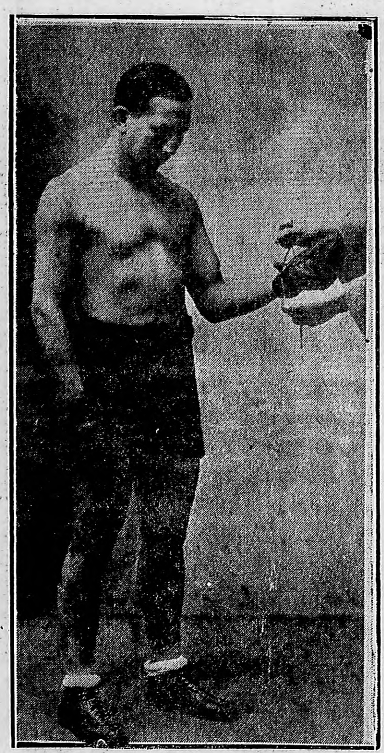
"2.o Suspender por un mes al socio señor Juan Amaro por su poco espíritu deportivo al hacer manifestaciones de protesta ante el señor referee.

"3.o Dar publicidad de esta resolución." efectuarlo el día 3 de septiembre próximo.

Sin otro particular saluda muy atte a usted. — Arturo Arguelles, secretario.

LA NOSTALGIA DE UN CAMPEON

Por A. V.



Y se quita los guantes que en otro tiempo le dieron sonados triunfos...

Bajó del ring silencioso. Su cara denotaba amargura, su sufrimiento que tal vez no podría traducirse en palabras. Y en brazos de sus amigos de siempre, el bravo campeón tomó camino a su camarín para quitarse las ligeras prendas de vestir con que tantas veces ha subido al "cuadrado" a cosechar sonados triunfos sobre los mejores boxeadores que han venido a nuestro país.

Manuel Sánchez ha terminado su carrera en una forma gloriosa; se ha retirado con todos los honores a que su larga actuación en los deportes le daba derecho.

Cayó vencido en una lucha de titanes y tornó camino a su casa ,donde otros seres se encargarían de alegrar su espíritu abatido por un golpe que lo derribó cuando creía dominar a su rival...

Le visitamos al día siguiente. Era otro, su cara risueña denotaba un sueño tranquilo. Estaba jovial, como siempre, y al recordarle su encuentro, el noble profesional del box, nos decía: "Me retiro complacido del tablado, después de haber puesto en juego todas mis aptitudes para demostrar lo que puede un chileno para triunfar en la vida..."

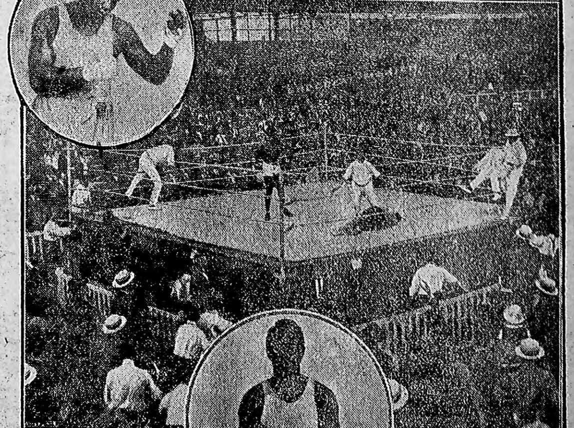
Intervienen algunos amigos, que llegan a presentarle sus saludos, y Sánchez los recibe cariñosamente, pero cada vez que se hace silencio, una mueca pone un punto de amargura en sus ojos, en cuyas pupilas se han de retratar quién sabe cuántas impresiones de triunfos de otros tiempos, de honores y halagos, de aplausos y éxitos sin fin.

Pocos hombres como Sánchez han logrado atraer de una manera más efectiva a los aficionados al arte de la defensa propia. Sánchez fué un ídolo en los rings; un hombre de suerte, un mimado.

Muchos sentirán como él su ausencia de las actividades del "cuadrado"; pero el tiempo, los años que corren, la ley inexorable de la vida, han impuesto su precio al ex campeón sudamericano, y el descanso de unos cuantos días le devolverá la tranquilidad, pero no así lo que él tanto apreciaba, la fuerza de sus puños, que se han ido debilitando a medida que los años pasan aumentando la cuenta, esa cuenta que llega y que no admite descuentos de ninguna especie.

Sánchez no volverá al ring ,pero su saber será aprovechado por todos aquellos que deseen tomar sus clases. Ante sus discípulos creerá ver — cada vez que la enseñanza se haga más variada — a uno de los tantos campeones que en otros tiempos han caído bajo su mano fuerte y su inteligencia vivaz...

EL TRIUNFO DE BATTLING SIKI Y EL DESQUITE DE LA RAZA



Nilles cae de bruces, sin conocimiento, literalmente aniquilado. El árbitro cuenta los segundos Siki ha vencido, mejor que como un pugilista, como un ciclón que todo lo arrolla

La sonrisa de Siki después de la victoria

Battling Siki, el boxeador que puso término a la carrera pugilística y a la gloria de Carpentier; Battling Siki, el negro formidable y ameno, es el hombre del día en París.

Después de su victoria sobre el "invencible Jorge", Siki fué muy discutido... Se decía que había derrotado a Carpentier por casualidad... Se recordaba que al comenzar el quinto round de aquel encuentro, el senegalés estaba fatigado, y que no habría seguido tal vez adelante si Carpentier no hubiera anticipado indebidamente el ataque lanzándose contra su adversario cuando éste se hallaba todavía sentado en un rincón. La ira que semejante acometida produjo al negro le bastó para olvidar su cansancio y para convertir al campeón madrugador en un pelele inerte, tendido en el suelo del ring...

Se decía todo esto, pero lo cierto era que la derrota de Carpentier dolía al amor propio francés... El "gran Jorge" había sido durante una época figura nacional; había ganado laureles allende las fronteras; había sido aclamado a su regreso por las multitudes, y el Presidente de la República se había honrado estrechando la mano del boxeador que simbolizaba la "fuerza dueña de la agilidad o de la gracia" características de las victorias de Francia... Un hombre así, y elevado a tal altura, podía caer en lejanas tierras vencido por un Dempsey ,pero no debía caer en su propio país y en su propia ciudad natal vencido por un negro senegalés...

De tal modo, París no habría perdonado jamás a Battling Siki su ruidoso triunfo si el atleta africano hubiera tomado ese triunfo, se hubiera tomado a sí mismo y hubiera tomado a París en serio...

Pero el negro, mejor servido por el instinto que por la razón, consagró sus largos ocios y sus buenas ganancias a divertirse y a divertir al público. Después de hacerse campeón del puñetazo, decidió ganar también el campeonato de la excentricidad...

Una mañana se presentó en el mercado de Montmartre y sacando de su bolsillo tres mil francos en billetes de a veinte alzó en alto el fajo de los ciento cincuenta papelitos azules y vociferó:

—¡Un Luis a cada mujer que me de un beso!...

Media hora después Siki había recibido ciento cincuenta besos, y se reponía de tanta caricia almorzando en el "Caracol de Oro", a crédito...

Una noche hallábase el negro en un gran café de la Plaza de la República y aburrido observaba la imponente solemnidad con que el "patrón" y la cajera del establecimiento dirigían el servicio desde lo alto del estrado que en los cafés y restaurantes de por acá sustenta al mostrador como si fuera un solio... De pronto, Siki abandonó su silla, fué hacia el estrado, se sentó sobre la mesa directoral, y dando puñetazos aplastantes sobre el teclado de la caja registradora, pidió que le sirvieran allí mismo un "pernod"...

Aquello no era solamente escandaloso... Aquello, dadas las costumbres locales, era un verdadero sacrilegio... Toda la tradición de autoridad y de respeto que envuelve como una aureola a los dueños y a las cajeras de los cafés y de los restaurantes, se perdía sin remedio si el negro conseguía beber un ajenjo sobre el sacrosanto tablero del "bureau"... Intervinieron los camareros, unos rodaron por el encima y otros por debajo de las mesas... Intervino a la desesperada, el dueño, y perdió además de su prestigio, la mitad de su levita, que el negro hizo ondear en el aire como trofeo victorioso... Intervino un policía, al que Siki aconsejó:

—Tú, amigo "filo" vete, porque no eres más que un guardia, y yo soy Siki.

El policía comprendió la utilidad del consejo, y fué en busca de refuerzo... Mientras Siki se entretuvo en marcar la inicial de su nombre a balazos, sobre el frente del profanado mostrador.

Una tarde Siki fué a la feria de San Germán, visitó una barraca donde se exhibía "la mejor colección de fieras del mundo" y compró al domador un cachorro de león bastante crecido. Ató al animal con una larga cuerda y fué a pasear con él por el Boulevard... Hubo entre el faubourg Montmartre y la Opera, carreras, desmayos hecatombes de cristalería y un transeunte herido de un zarpazo...

Otro día... Pero, ¿a qué seguir?... La historia se repite casi todos los días, y es rara la semana que Siki no comparece ante un tribunal correccional del Sena.

Así fué hasta ahora — y no sabemos si así seguirá siendo en adelante — Battling Siki, el negro "rigoló", el negro divertido, el negro excéntrico. Las gentes, al hablar de él, ponían en duda sus cualidades de pugilista científico y de estilo, pero concedían que era el hombre más original "le plus drole", del mundo. En algunos meses de excentricidad y de buen humor, el senegalés conquistó a París; se hizo querer y se hizo perdonar la derrota de Carpentier...

Y de pronto — esto ocurrió el domingo último en el "Stadium Buffalo" — al enfrentarse con un adversario más peligroso, quizá, de lo que pudiera serlo en otro tiempo Carpentier, y al tener que defender por vez primera su título de campeón, Battling Siki arrojó a un tiempo la capa de baño que lo envolvía y la máscara de payaso que tan bien le había servido. Entonces los que habían acudido a "Buffalo" para ver qué clase de gansada se permitiría el senegalés, quedaron aterrados al contemplar sobre el ring a un negro que no era ya el de las cómicas bromas, sino el de las trágicas veras; a un negro que se había prometido a sí mismo y había prometido a los hombres de su raza la victoria, y que estaba dispuesto a lograrla a toda costa...

La ganó Siki esa victoria, mejor que como un boxeador que lucha, como un ciclón que todo lo arrolla... Quiso el senegalés responder a los que hace algunos meses atribuyeron su primer triunfo a la casualidad, y en un combate que apenas duró unos minutos, aniquiló, literalmente al sin embargo rudo y temible Nilles... Cuando éste fué levantado del suelo sin conocimiento; cuando la victoria fulminante fué un hecho Battling Siki alzó los brazos hacia el cielo con ademán digno de un atleta griego...

Y de todos los rincones del "Stadium" surgieron negros que aclamaban a su campeón con frenesí: negros americanos vestidos en Londres y cubiertos de brillantes; negros africanos, desarrapados, que trabajan como galeotes en las gabarras del Sena; negros de "jazz-band", negros de restaurante, negros de hotel particular, negros de la barraca de feria... Y durante toda la noche del domingo en los bars de Montmartre, los vasos de champaña y las copas de aguardiente alzados por manos de ébano chocaron en brindis, para los que se mezclaban todos los idiomas del mundo, por la gloria de Battling Siki: por el desquite de la raza...

El Mundo á través del objetivo

EL NUEVO EJERCITO DE LA RUSIA DE LOS SOVIETS

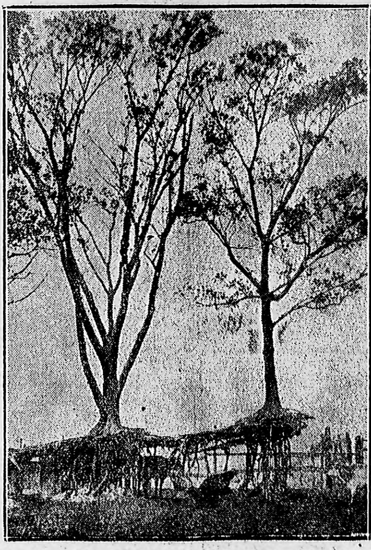
Al consolidarse, definitivamente y pese a las encarnizadas ofensivas del exterior, el régimen de los Soviets en Rusia, el ejérito rojoc ha ido convirtiéndose poco a poco en lo que es hoy, un formidable máquina guerrera, sostén del gobierno del pueblo y suprema manifestación de la fuerza de los Soviets. Algunos corresponsales han tenido oportunidad de apreciar las maniobras que realiza dos veces por año, con la misma eficacia y el mismo despliegue técnico que el mejor de los ejércitos europeos. El nuevo ejército de la nueva Rusia es así una de las características más importantes de la nueva organización político-social del gobierno del proletariado. El alma, el nervio, el motor principal de este renacimiento militar de Rusia no es otro que León Trotzky, el organizador infatigable, el brazo del Soviet. La experiencia de tantas campañas contra Rusia fomentadas con el oro de las burguesías occidentales ha dado por resultado este temible ejército Rojo. Vemos arriba el desfile del regimiento XIV, en su campo de maniobras de Moscú. No son ya los soldados harapientos de 1918 y 1919. Abajo: tres jefes de caballería: el general Volkoff, el comisario Proksh y el general Turchanoff. Al centro: el general Vasilievitch, a quien un corresponsal llama el "Porshing" del ejército rojo, comandante en jefe de la infantería y, a la derecha, una clase del manejo de la ametralladora a los soldados de la 94.a división, acuartelada en Moscú.

EL FAMOSO Dr. VORONOFF



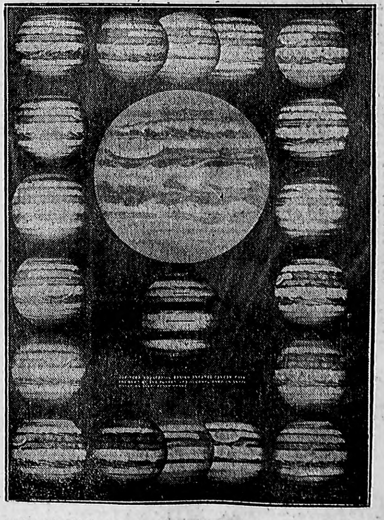
Es bueno conocer al ilustre sabio que está revolucionando la medicina y dándole ilusiones a los viejos con sus sensacionales teorías del rejuvenicimiento mediante el cambio de las glándulas. Sergio Voronoff, un hombre en quien hay tanta expectativa mundial por sus estudios y descubrimientos, ha estado recientemente en Londres invitado por la Sociedad de Cirujanos de esa capital. Le vemos aquí al nuevo "doctor Fausto" en plena conferencia ante sus colegas

LA SOMBRA DE LAS RAICES...



Así, como suena. Pero hay que irse hasta la lejana Australia, que no queda a la vuelta de la esquina, precisamente, para ver este fenómeno único en la Naturaleza. Cerca de Sidney, en el distrito de Zetland. Resulta que estos árboles son una familia especial que se da en Australia y que, socavada la tierra que los sustentaba por efecto de los huracanes y los ciclones han quedado suspendidos curiosamente, con las raíces al aire.

LOS MISTERIOS DE JUPITER



Jupiter, el formidable planeta es una serie de misterios para los señores astrónomos. Nos descubren ahora que su movimiento de rotación es rarísimo y que rueda por partes, como si dijéramos. El Ecuador de Juptier, gira con velocidad mayor de la que giran sus polos. Así, en el Ecuador Jupiteriano gozan de ocho días "extra" más que en el Polo si es que hay quien habite aquel planeta enorme. La explicación que dan los astrónomos es que Júpiter estaría compuesto por una especie de materias fragmentarias, no solidificadas aún, que obedecen a una misma fuerza centrífuga. Enterados. En el grabado del centro podemos ver estos tres pedazos de un mismo Júpiter, a distintas velocidades

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

PRESENTACION DE LA COMPAÑIA NICCODEMI EN EL CERVANTES

"I tre amanti" y "La pelliccia"

La franca acogida que el año pasado obtuviera, del público porteño, el excelente conjunto de actores italianos, dirigidos por el prestigioso autor Darío Niccodemi, movió a éste a tentar de nuevo fortuna, esta vez sobre terreno seguro. Cuando, terminada la representación del drama de Zorzi, el selecto público del Cervantes reclamó la palabra de Niccodemi, jactóse, con razón, el escritor ítalo-franco-argentino de la influencia que la temporada del año anterior tuvo sobre el público, cuya atención atrajo hacia el teatro italiano, o más bien dicho, cuya desatención por la escena italiana quebrantó. Niccodemi hizo el elogio de las compañías de Zacconi y de la Melato, gesto muy noble de parte de quien viene a competir con ellos en la faz comercial del teatro. Señaló, también, la presencia honrosa, en la sala, de la fundadora del Cervantes, doña María Guerrero.

Rebosante de público estaba la sala, y de público favorablemente prevenido para con los intérpretes.

Lástima fué que la producción de Niccodemi estuviese representada por una pieza sin importancia. "La pelliccia" no es, en efecto, más que un simple "lever de rideau", y error gravísimo fué colocarla en el cartel como final de espectáculo, porque tal colocación atribuía a la pieza una pretensión que el autor debe estar lejos de haber abrigado. No obstante lo cual, el público rió de buena gana e ingenuamente las cándidas situaciones, trabajadas sin mucha preocupación de la lógica sobre un minúsculo tema.

La obra de Zorzi, en cambio, es labor seria de artista. La misma compañía Niccodemi nos había dado a conocer, de ése autor, "La vena d'oro". "I tre amanti" es una comedia anterior a aquélla y, evidentemente, se advierte en ella el esbozo de podría tomarse como representativa de la modalidad dramática de Zorzi. Sus personajes, más que actuar, hablan; más que moverse, se introspectan; más que decir, sugieren. La acción resulta así esquemática, y los caracteres se definen perfectamente en rasgos de esbozo.

—Yo — dice un personaje a otro, en un momento culminante — soy de aquellos que dan, que dan siempre, así en el arte como en el amor. Tú, en cambio, eres de los que todo lo toman.

Ese personaje define, así, a quien, siendo su discípulo dilecto y su amigo del corazón, le ha robado a su mujer, no en cuerpo todavía, pero sí en alma, y ha perturbado así su existencia de hombre bueno, de maestro noble y generoso, tanto que, por ello, se ha de suicidar momentos después.

La frase, con ser vulgar, es gráfica y compendia efectivamente todo lo que el autor nos había descubierto, en certeros trazos psicológicos, de la vida interior de ambos personajes.

Diríase, a propósito de "I tre amanti", que Zorzi hace un teatro que oscila entre el sentimentalismo novelero de un Bracco, o de un Bataille, y el exaltado misterio de un D'Annunzio. La Elena Guardi es una heroína de Bataille; el Mitia, es de incontestable estirpe d'annunziana. Bastará decir que es un ciego, tesoro de afectos, que tiene el don del presentimiento, como substitutivo del sentido de que carece. Se entiende que no implica un recurso en absoluto sobrenatural, porque las tonalidades de la voz de sus interlocutores le dan la pauta de los sentimientos y pasiones que los atormentan.

El drama de Zorzi es un tanto lánguido y es menester seguirlo con una atención que se hace fatigosa. Per en todas, y en cada una de las escenas, la presencia del

Los artistas de la compañía Niccodemi rodeando, después de la representación, a la fundadora del teatro Cervantes, la ilustre actriz española doña María Guerrero.

situaciones que han sido más laboradas.

Hablando del teatro italiano contemporáneo, días pasados, Zacconi nos señalaba la personalidad de Guillermo Zorzi como la más descollante entre la nueva generación de autores. Por cierto que la impresión que produjo "La vena d'oro" ya había acreditado, entre nosotros, las relevantes dotes de ese dramaturgo.

En el tercer acto de "I tre amanti" asistimos a una escena que podría llamarse de "posesión verbal": un hombre que desea ardientemente a una mujer, en una pasión adúltera, en vez de tomarla en sus brazos y estrujarla. en la angustia del instinto, la goza en palabras, saborea con fruición y, en un éxtasis, la entrega tácita de la mujer, que se revuelve frente a él en un espasmo en que se mezclan el terror, la sugestión y el remordimiento. Esa escena artista, de un artista sincero y vigoroso, es indiscutible. Y a medida que transcurren los actos, la mano del dramaturgo se hace más segura hasta llegar a un final intenso, magistral broche dramático.

Alabemos la corrección interpretativa que tuvo anoche la bella producción. Vera Vegar es la notable actriz plástica y patética que hemos ensalzado en la anterior temporada. Luigi Cimara tiene un seguro dominio de la escena y su naturalidad es de enorme eficacia. Luigi Almirante, gran actor cómico, nos revela la ductilidad de su temperamento en una acertada creación que linda con lo trágico. Ruggero Lupi ha demostrado excelentes condiciones de actor de carácter. Muy discreto el conjunto y de buen gusto la "mise en scene".

"LA PORTA CHIUSA", DE MARCO PRAGA, POR LA COMPAÑIA MELATO

Después de algunos años volvemos a ver representada una obra de Marco Praga, el distinguido autor y maestro de la crítica de Italia. El teatro de Praga, tiene algunas producciones que resisten victoriosamente a los tiempos que pasan y a las modas y gustos que cambian. Es un teatro vigoroso, firme, admirable en su concisión y sobriedad, hondo y sentido en su psicología dramática. "La porta chiusa" es de las mejores obras de Marco Praga, bastante alejado hoy del repertorio de las principales compañías de comedia italianas. El conjunto artístico que encabeza la notable actriz señora María Melato obtuvo anoche con la representación de esta obra de Marco Praga uno de sus mejores éxitos.

La velada era a beneficio de la asociación italiana "Pro Schola" y, a pesar del mal tiempo reinante, el Politeama presentó una bellísima sala.

"La porta chiusa" tuvo, gracias a su cuidada interpretación y al tiempo que transcurrió desde las últimas versiones de esta obra por Tina de Lorenzo, todos los caracteres de un estreno. Pudo comprobarse que la vigorosa obra de Marco Praga tiene valores evidentes que harán siempre de ella una pieza de repertorio que se escucha con agrado de principio a fin. Al público y a los autores de hoy les interesa poco abordar los problemas como lo hace un Praga en "La porta chiusa" respecto a los prejuicios de la sociedad, respecto a los hijos naturales. El tema es viejísimo en teatro, pero resulta agradable verlo bien tratado, con la hondura, la delicadeza, el sentimiento exquisito que sabe poner Marco Praga en escenas definitivas.

"La porta chiusa" fué un verdadero éxito interpretativo para sus principales intérpretes que fueron la eximia artista María Melato, los señores Sabattini y Marcacci y Ninchi.

Hoy ofrece dos funciones la compañía dramática del Politeama. En la matinée se reprisa la comedia romántica de Riccardo Castelvecchio "La donna romántica ed il médico omeopático". En la noche, de abono extraordinario, la celebrada pieza de Giacosa "Come le foglie".

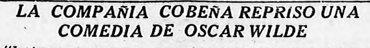
Para mañana viernes se prepara una verdadera primicia artística: el estreno de la última producción de Pirandello "Vestire gli ignudi".

El cartel de Zacconi

El eminente trágico italiano ocupa su cartel de hoy con las representaciones de "Spettri" el espléndido drama de Ibsen y "La morte civile", de Giacometti, en la interpretación de cuyo Corrado logró un éxito clamoroso.

Obedecen estas reprises como la misma de "Pane altrui" a reiterados y especiales pedidos del público.





LA COMPAÑIA COBEÑA REPRISO UNA COMEDIA DE OSCAR WILDE

"La importancia de llamarse Ernesto", es en la producción del admirable y desdichado poeta irlandés, uno de esos deliciosos juegos de ingenio tan frecuentes en él. No tiene la fuerza de "El abanico de lady Windermere", de "El marido ideal" y de "Una mujer sin importancia."



Carmita Oliver Cobeña, Cristina Ortega, Villarreal y Pierrá, en la comedia de Oscar Wilde

Estas son obras serias y hasta informadas de un propósito moral. En Wilde, cosa sorprendente, el nudo de sus comedias tiene siempre una profunda base ética, equilibrada o amenizada por las divagaciones moralistas de un personaje en el cual se adivina la personalidad espiritual del autor. Hasta en esto fué paradojal el triste forzado de Reading que fuera un día el niño mimado de la austera, depravada y secular aristocracia inglesa.

¿Acaso "El retrato de Dorian Fray", ese brevirio de sensualidad pervertida, como diría el vasco Baroja, es otra cosa en definitiva que un alegato virtuoso en favor de ese espantapájaros ridículo que se llama conceincia?

Y es que Wilde a pesar de su hedonismo, de su ironía, de sus paradojas, de sus burlas admirables, respetó siempre las formas y las convenciones sociales. Tenía alma de clásico. Ahora su vida fué excesivamente dionisíaco y eso lo perdió. Esto de dionisíaco, señores, no es una etiqueta para hermafroditas. No confundir.

La obra que dió anoche la compañía de doña Carmen Cobeña, es como hemos dicho un juego de ingenio, algo así como una pochade trascendental. En ella están todas las virtudes de diálogo que hacen deliciosas todas sus piezas.

"La importancia de llamarse Ernesto" fué objeto de una ajustadísima interpretación en el Sarmiento. Carmita Oliver desempeñó su rol con la gracia y la inteligencia a que nos tiene acostumbrados. También se distinguieron la señora Ortega y los señores Villarreal, Piorri y Llorens.

SE ESTRENO "¡CRIOLLO VIEJO!" EN EL MAIPO

La compañía Morganti-Gutiérrez reapareció ayer con un estreno: "¡Criollo viejo!", comedia en cuatro cuadros, de Enrique García Velloso y Humberto Cairo. Con esta obra vuelve a las lides de la escena, luego de prolongada pausa, el veterano autor primeramente nombrado y, cosa extraña en él, con un colaborador. Había cierta curiosidad por saber si la dolencia larga y la no menos larga estada en el viejo mundo, habían renovado un tanto la manera y el concepto del teatro que ha evidenciado García Velloso en su nutrido repertorio, pero nada de eso ha ocurrido. El señor García Velloso está igual, con sus virtudes y sus defectos, que en al extensa serie de sus obras. La misma copiosidad verbal, verdadera selva que cubre, con tropical prodigalidad, a la acción escasa. Nos consta que "¡Criollo viejo!" ha sido "cortada" en más de la mitad. Así y todo resultó larga. Velloso, tan lejos de la sobriedad y de la síntesis, maneja su diálogo con vivacidad y colorido de manera que, a pesar de los parlamentos extensos y que no hay en ellos conceptos profundos ni originales, no llega a fatigar en ningún momento.



Una escena de "¡Criollo viejo!", de García Velloso y Cairo

El asunto de "¡Criollo viejo!" es bien simple: un joven calavera se casa con una muchacha adinerada, de quien es querido. El mozo sigue, no obstante la matrimonial coyunda y el hijo que les nace, su vida orgiástica de siempre. Inútiles son todos los recursos que se emplean para atraer al perdulario hacia al senda buena. Entonces el padre del mal marido, campesino trabajador, el criollo viejo del título, inventa un procedimiento decisivo hace que la dolorida esposa abandone misteriosamente el hogar; deja junto al río un abrigo de ella y una carta. Todo hace creer en un suicidio. Y he aquí que, por obra de los remordimientos o porque recién ahora que le falta comprende cuánto la quería y cuánto le era necesaria, el mal marido se enmienda y vive consagrado a su vástago. Comprobada la sinceridad de su reforma moral, la ficción termina y la esposa vuelve a los brazos de su hombre, reconquistado y depurado por el dolor.

Este argumento, desarrollado en veces con eficacia y en el que han mechado con exceso personajes y acaecimientos episódicos; dialogado, como decimos, con harta largueza, interesó al público de ayer, que requirió la presencia de los señores García Velloso y Cairo. Quizá, por ejemplo, se pudiera decir que todo el primer acto es innecesario y que el final de la obra está prolongado con exceso; que, en general, la comedia necesita una segunda y más enérgica poda; pero tal como está, con sus caracteres puramente exteriores y su asunto diluído, fué bien recibido, como decimos, por el público de ayer. Se trata de un tema que interesa a mucha gente: la mujer desgraciada en el matrimonio es asunto que siempre tuvo particular fortuna entre todas las mujeres.

La interpretación buena, aunque por momentos vacilante. Carmen Casnell infundió a su tipo verdadera humanidad y se demostró, una vez más, actriz de rico y delicado temperamento; Morganti interpretó con justeza su personaje, dándole gran naturalidad. Merecen citarse Aurora Darssoy, Angeles y Enriqueta Mesa, Elvira Quiroga, la niña Santos y los actores Vázquez y Rosingana.

Teatro de Vicente Martínez Cuitiño

El editor Fleizer acaba de lanzar a la venta el primer tomo del Teatro de Vicente Martínez Cuitiño, que se propone publicar en varios volúmenes.

Este tomo inicial contiene "La fuerza ciega" y "La humilde quimera", dos de las más interesantes producciones del distinguido dramaturgo. Además, su autor ha agregado a los dramas algunos juicios críticos nacionales y extranjeros.

Esta obra que ha sido elegantemente editada, alcanzará sin duda una gran difusión ya que Vicente Martínez Cuitiño, es uno de los más altos exponentes del teatro criollo.

Las novedades de la Comedia

En el teatro de D. Vicente Rey se cambia el cartel con más facilidad de lo que suele hacerlo la Chinchilla de teatro. Después del éxito de "La gran siete"—que va en matinée vermouth, primera y última de hoy, con el atrayente número de Teresita España y Carlos Verdeal, "cantaora" ella, "tocaor" él—nos anuncian dos estrenos: "que no lo sepa Fernando" y "Las burladoras del amor", ambos para la semana en curso.

nales y arreglos son el repertorio favorito de los concertistas del popular instrumento.

Despedida de Borovsky—

El afamado pianista Borovsky anuncia su despedida en una última audición que debe realizarse el lunes entrante en el Odeón, en la tarde, a la hora de costumbre. Borovsky ha preparado un selecto programa para esta ocasión en el que figuran la Sonata en si menor, de Liszt; Gaspard de la Nuit, de Ravel; Scherzo en la menor, de R. Rodríguez; Barcarola y Preludio en fa sostenido menor, de Liadoff y Barcarola y Polichinela, de Rachmaninoff.

El beneficio de Bertini

El festejado "capocómico" del Coliseo, anuncia que su beneficio, con uno de aquellos programas monstruos que siempre caracterizan los beneficios de Bertini se realizará la semana entrante. En la semana subsiguiente, dará su beneficio la primera tiple Pina Gioana y la temporada de operetas del Coliseo ha de cerrarse indefectiblemente, el 16 de septiembre.

No se sabe aun a punto fijo que rumbo tomará el conjunto de operetas. Hay propuestas tentadoras de varias ciudades de provincias y de Montevideo. Lo probable es que Bertini y los suyos pasen otra vez a la vecina orilla, donde su temporada anterior no pudo ser más afortunada.

REPOSICION DE "LOS ROMANTICOS" EN EL LICEO

La obra de Martínez Sierra, reprisada anoche por la compañía de José Gómez, tiene todo el encanto de la novela del viejo Murger. Al principio se la escucha con displicencia: hay mucho de pretérito en la estudiantina ligera. Esa bohemia es imposible hoy y en Buenos Aires, menos. Pero, poco a poco, el espectador se va dejando ganar por la emoción, que doloroso del cuadro, aunque otros advierten en él tonos más alegres.

Anoche, este buen señor Martínez Sierra, llevando el espíritu del Henri Murger a escena, y, también, despertando el recuerdo de las viejas lecturas semiolvidadas, logró emocionar al auditorio. Porque la reposición de "Los románticos" equivalió a un estreno.



La Parodi, la Dukse, Gómez y Serantes, en una escena de la comedia de Martínez Sierra

se hace dolorosa. Nada más doloroso, en efecto, que esa bohemia que ríe al hambre y al frío, a los elementos hostiles de la multitud adversa. bohemia que no es atorrantismo, sino trabajo, idealismo, juventud votada a una aspiración superior, que, probablemente, no se alcanzará. Y eso es lo triste: el calvario del artista, inerme en sus luchas por el triunfo y que en grupo compacto sufre y trabaja y al fin—¿qué?—uno, entre quinientos, llega—¿a qué?—: se hace burgués, engorda, se casa, cobra caro su cuadro o sus escritos. Ese es el de la iniciación, el momento más hermoso del artista, el único quizá; en él se confunde el mediano con el talenttoso, vibrados todos por el compartido anhelo que los hermana. Y vemos en ello, antes que nada, lo

Cumple señalar que la compañía del Liceo interpretó esta obra de manera excelente, digna, por cierto, del más franco aplauso. Gómez, en el romántico Rodolfo, dió a su papel ternura y naturalidad. Silvia Parodi nos sorprendió encarnando a Mimí; aunque la frase, por exceso de uso, haya perdido en parte su valor, hay que decir, y esta vez de veras, que la rubia actriz del Liceo ha progresado de una manera evidentísima. La de ayer nos resultó la mejor interpretación que le hemos visto. La señora Duckse, llena de vivacidad y gracia, una Mussette simpatiquísima; Fregues, Escarcela, Etulain, Celia Podestá, todos desempeñáronse con justeza y acierto.

Buenas las decoraciones y en especial la del acto segundo.

Mañana se beneficia Lía Gloria en el Coliseo

Lía Gloria, la arrogante Lía Gloria, celebra mañana su función de honor en el Politeama. La gloria que esconde su verdadero nombre bajo el modesto seudónimo con que se la conoce ahora en la vida operetística, es una artista que tiene bien ganadas las simpatías del público. Posee para la opereta, figura, gracia y... voz. Voz auténtica, bien timbrada y de gran extensión. Lía Gloria ha hecho un afortunado debut en la opereta. Hasta hace poco hacía la soprano de ópera. El nuevo género le ha brindado oportunidad de recoger buenos éxitos. Uno de estos éxitos ha sido su interpretación de "La danza delle libellule" la obra que ha elegido para su función de mañana.

En las funciones de hoy en el Coliseo se ponen en escena "La danza delle libellule", en matinée e "I Saltimbanchi", en la noche.

Los conciertos

Un recital de guitarra—

Para el viernes 7 de septiembre se anuncia en el salón La Argentina un recital de guitarra del conocido profesor Juan Pastor, quien anuncia ya un interesante programa que comprende composiciones de Sors, Coste, Visco, Chopin, Granados, Llobet, Albéniz y otros autores, cuyas piezas origi-

Un nuevo medicamento para combatir la grippe se ha ensayado con éxito en nuestros hospitales

Si bien este año la gripe se ha presentado con carácter benigno, no ha dejado de hacer sus estragos en algunos hogares.

Además esto no ha privado de que el número de enfermo deje de ser considerable y que muchas personas ya afectadas, hayan sufrido recaídas con serias complicaciones que han puesto en peligro sus vidas.

Felizmente, al decir de los señores Médicos, que lo han experimentado se tiene hoy a mano el medicamento para combatir con verdadero éxito los estados gripales.

Se trata de la "Citralgina", reemplazante de la Aspirina, que se emplea en la misma forma y dosis, pero que aventaja a ésta por las siguientes razones: 1o. Porque su acción es segura; 2o. Porque no provoca náuseas; 3o. Porque no ataca al estómago; 4o. Porque levanta las fuerzas; y 5o. Porque es absolutamente inofensiva para el corazón.

En las salas de todos nuestros hospitales se ha procedido al ensayo de la "Citralgina" con la mayor amplitud. Todos los médicos han podido así comprobar las ventajas de este producto sobre los similares y todos están contestes en las bondades del mismo.

La "Citralgina" se presenta en forma de tabletas que se disgregan fácilmente en agua, único líquido con que debe acompañarse.

El Cine sus obras y sus héroes

EL DIRECTOR DE LA BUENOS AIRES FILM EXPLICA COMO FUE POSIBLE REALIZAR EN VEINTE DIAS LA FILMACION DE "SOMBRAS DE BUENOS AIRES"



María Esther Pomar, en su rol de Ana María, del interesante film "Sombras de Buenos Aires"

Ni más ni menos que si se tratara de una productora yanqui, famosa por la rapidez con que filma las películas más difíciles, en esta ocasión la Buenos Aires Film ha dado muestras de una extraordinaria actividad.

Tal nos dijo el director de la empresa citada, señor Julio Irigoyen, cuando le pedimos nos relatara en forma amplia la manera cómo había llevado a cabo en veinte días la filmación de "Sombras de Buenos Aires".

—El primer secreto, siguió diciéndonos, se encuentra en la organización; el segundo, que no es propiamente un secreto, consiste en no economizar dinero cuando de rapidez se trata, puesto que según una máxima elocuente "el tiempo es dinero" o (Time is Money) como dicen los que hablan la lengua de Shakespeare.

—En Rosario, sin embargo, dijimos nosotros, su empresa no tiene galerías para filmar interiores. ¿Cómo se arregló Vd.?

—De una manera sencilla en apariencia: montando exprofeso las galerías; para ello se empleó un verdadero ejército de carpinteros, decoradores, pintores, etc., que en unas cuantas horas construyeron los interiores que se necesitaban y que habían quedado por filmar a causa del viaje que llevó a María Esther a Rosario.

—¿Y en la capital?

—Relativamente fué más sencillo. Los elementos que debían emplearse estaban todos a la mano, poniendo para ello en juego una gran actividad, y así, no fué de extrañar que en dos días únicamente, trabajando desde que el sol apuntaba en el horizonte hasta muy avanzadas horas de la noche, filmáramos una gran cantidad de metros de película. Como Vd. comprende, lo que más nos preocupó filmar en esos días fueron las escenas que necesariamente habían de desarrollarse en Buenos Aires. Lo mismo escenas del primer acto que del séptimo.

Al final de la ruda jornada del primer día, María Esther Pomar se encontraba por completo rendida.

—Creo, me dijo, que si a este paso seguimos, cuando termine de filmar, tendré que dedicarme a dormir unos ochos días seguidos por lo menos.

—Esa es la tiranía del film, le contesté, por eso las artistas de cine, cuando se encuentran un marido tirano, lo soportan con más paciencia que el resto de las mujeres...

En cuanto a los hombres, no sintieron tanto el cansancio; entre escena y escena a la hora en que el estómago lo reclamaba, engullían un "sandwich" o bebían buen vino. A los hombres no hay que tenerles consideración para estas cosas.

Largo resultaría explicar las incidencias de esta epopeya o record, como Vd. quiera llamarle a la filmación de "Sombras de Buenos Aires" en veinte días.

—¿Qué anécdotas podría Vd. contarme?

—Varias, pero una de las más interesantes fué esta:

Cuando nos encontrábamos filmando la escena aquella en que Ana María, por medio de un fuerte narcótico, se salva de las garras del jockey, no podía lograr que esta escena saliera con todo el verismo que era de desearse y entonces llamé aparte a María Esther y dándole un narcótico efectivamente poderoso le dije: es necesario hacer las cosas de verdad. El desventurado protagonista del jockey no sabía la intriga que le preparábamos y fué así que inocentemente cayó en la trampa; cuando despertó le dolía la cabeza y preguntaba: ¿dónde estoy? Excuso decir a Vd. que la escena salió verdaderamente natural.

El banquete a Frugoni

Mañana a las 21, en los altos de la confitería del Molino, tendrá lugar el banquete que un núcleo de amigos y cinematografistas ofrecen al señor Luis F. Frugoni, con motivo de su eficaz actuación como presidente del Centro Cinematográfico.



Luis F. Frugoni que mañana homenajean sus amigos

El cubierto ha sido fijado en 15 pesos. Firman la invitación que circula con tal motivo las siguientes personas:

Max Glücksmann, Julián Ajuria, Monroe Ibsen, Ernesto Cambiasso, Enrique Glücksmann, José Cruz, Huberto Rojas, Pascual Massimo, Eugenio P. Cetran, Alejandro F. Gómez, Atilio Liberti, Silvio Muzzio, Charlie King, Juan Probts, P. Planas Carbonell, Martínez y Gunche, Adrián B. Curell, Juan León Dasso, Curt Latte, Vito Garone, Benjamín Martínez Díaz de Vivar, Conrado Perazzo, Arturo Cairo, Federico Valle, Delio Morales, Bernardo A. Curell, Marcelo Corbicier, Juan Robertson, Aquiles Franchini, Bernardo Glücksmann, Julio Irigoyen, Nicolás Escudero, Vicente Traina, Miguel Fullana, Mario Gallo, José García, Juan B. Torres, Manuel Gazzolo, Carlos Anselmi, Pedro Carzusán, Carlos Glücksmann, Nicolás Escudero, Atilio Lipizzi, Albinati Hnos., Atares y Susini, Angel Bianchi, Borrazas Hnos., Pascual Benetti, Juan Contardi, José Callejo, Angel de Rosa, Donato Delle Donne, Rafael Feola, Andrés C. Frugoni, José Picolo, Giura y Andreoni, Luis Guarnerio, Sanada y Real, Clemente Lococo, Pedro Labarthe, Francisco Mulledo, Carlos Núñez, Floro Nerone, Angel Ravisoli, Manuel Risotto, Ruffoli y Cía., Francisco Torico, José Vals, Ramón Varela, Rómulo Vignoli, Rafael Asriel, Ventura Faría, José Acosta, Carlos Marchal, Bruno Henrich, Alfonso López, Salomón Donenfeld, Carlos Nerone, Enrique Luchetti, E. Fotta, Sigfredi Bauer, Heracio Fascetto, Armando Otamendi.

"Hijas perdidas"

El programa Americano de Huberto Rojas dará a conocer esta película realista cuyo original asunto ha sido encuadrado en un ambiente que ejerce atracción sobre todos los públicos.

El hecho de haberse ofrecido en tal forma un asunto tan lleno de enseñanzas, es de por sí suficiente para que este film obtenga una serie de éxitos considerables.

"Hijas perdidas" es la historia de esas pobres chicas, hijas ilegítimas, a quienes la sociedad señala y estigmatiza, teniendo por lo tanto que seguir el camino de sus madres, sin encontrar la regeneración en un matrimonio honrado.

"El corazón de las montañas"

Próximamente dará a conocer la Cinematográfica de Silvio Muzzio esta película en que interviene como protagonista la popular actriz Mary Pickford.

El asunto de este film es uno de los más interesantes que nos ha sido presentado durante la presente temporada y en que haya tomado parte la popular actriz.

Comienza el tierno poema agreste en la montaña, a la par pintoresca y salvaje, donde eternamente canta un himno a la Vida, la leal comunidad de los hombres, sin más ley que sus atávicos instintos, que habitan sus flancos floridos y perfumados.

Y es en el corazón de las montañas de Kentucky en donde vemos por primera vez a la traviesa Mavis ejercitarse en el tiro del rifle, ágil, vibrante y borboteando en su cerebro la idea de vengar la muerte de su padre, acaecida años antes de una manera misteriosa.

La pequeña Mavis une la desventura de vivir al lado de una madre que la maltrata, al sufrimiento que experimenta Jason, el hijo de un vecino suyo, Esteban Honeycutts, y quien desea unirse a la madre de Mavis para apoderarse de las tierras en que viven madre e hija y en donde se encuentran ricos yacimientos carboníferos.

"La casa de los cuervos"

Esta interesante producción de la Hugo Wast Film, sigue obteniendo gran éxito.

Hoy se exhibe en los siguientes salones:

Las Familias: Santa Fe 1525, tarde y noche.

Avenida San Martín: San Martín 1583, tarde y noche.

J. M. Moreno: Moreno 380, tarde y noche.

Bijou: Pueyrredón 965, tarde y noche.

Etoile: Corrientes 2759, tarde.

Buenos Aires: Gaona y Espinosa, noche.

Social: Montes de Oca 1645, noche.

Veinticinco mil dólares por película

Por el excelente trabajo realizado por el celebrado actor Norman Kerry en la Joya Universal "El tío vivo", la Universal le ha firmado un contrato por cinco años.

Norman Kerry no es solamente un actor de rara distinción, sino también uno de los tipos más perfectos que aparecen en la escena muda. Hasta el mismo Von Stroheim, que escribió el argumento de "El tío vivo", quedó atónito al ver la interpretación tan exacta y natural que hizo Norman del oficial austriaco de alto rango.

Después de acabar su trabajo en "El tío vivo" se le dió inmediatamente el papel de Phoebus en la Super-Joya Universal, "El jorobado de Nuestra Señora de París" que se está filmando en Ciudad Universal bajo la dirección de Wallace Worsley; otra producción que costará un millón de dólares y que seguramente será la sensación cinematográfica del año.

Cuando termine su trabajo en esta grandiosa producción, la Universal procurará que aparezca en producciones donde pueda lucir sus facultades artísticas.

Norman Kerry nació en Rochester, estado de Nueva York y tiene veintiocho años de edad.

Sus sports favoritos son el football y la natación. Ninguno de su familia perteneció al teatro ni él tampoco. Entró en la carrera cinematográfica por casualidad.

Llegó a Los Angeles con Art Acord, procedente de Utha. En Los Angeles, en su hotel un día conoció a un vendedor de pinturas que le dijo que iba a uno de los estudios cinematográficos a ofrecer su mercancía y que si quería acompañarle. Norman no tenía nada que hacer y aceptó por curiosidad.

Al llegar al estudio, un director al ver su fina y elegante apariencia, creyendo que era un actor cinematográfico, le preguntó si trabajaba y él siguiéndole la corriente, como vulgarmente se dice, le contestó que no. Entonces el director le ofreció un puesto en su compañía.

Luego trabajó con la genial Mary Pickford y más tarde con Constance Talmadge.

En la actualidad, Normand Kerry cuenta con seis años en la escena muda, habiendo obtenido numerosos éxitos.

Film Revista 193

Hoy jueves se estrenará en nuestros principales salones el núm. 193 de Film Revista, la popular película semanal de actualidades argentinas, que edita la Cinematografía F. Valle, y que tantas simpatías cuenta entre nuestro público.

Damos a continuación las interesantes notas que componen este número:

1o. Actividades del Genoa Club. Visita a la Cervecería Quilmes.

2o. Domingo de lluvia en Palermo.

3o. Por el norte argentino.

4o. El acontecimiento del día: La evasión de la penitenciaría.

5o. Alredor del match Genoa-Argentinos.

6o. Dibujos cómicos de actualidad.

EL RENACIMIENTO DEL ARTE CINEMATOGRAFICO

Estudiando detenidamente el desarrollo que el novísimo arte de la escena muda o de la novela gráfica—como otros le llaman—ha alcanzado en estos últimos tiempos, podemos ver que el día de su renacimiento está muy cercano y que el séptimo arte será un hecho. Una realidad como las demás artes.

Indudablemente muy pronto, el arte del cinema, saldrá de su período de evolución y tomará el lugar que le corresponde junto al teatro la literatura, la música y demás artes, como un arte nuevo completamente desarrollado y con personalidad propia.

Hoy el arte cinematográfico está sufriendo la misma transformación que la literatura, la pintura y la música sufrieron en Europa en el período del Renacimiento, durante el siglo XV.

Por muchos años, el arte mudo ha estado en un período que podemos llamar de experimentación, durante el cual ha ido perfeccionándose cada día—principalmente la parte técnica del mismo—hasta llegar al actual estado de perfección que le prepara para recibir la transformación final. Para su ingreso en el mundo del arte.

Las razones que nos asisten para esperar que esta transformación tenga lugar, las encontramos en las circunstancias paralelas por las que pasaron las demás artes en Europa antes del Renacimiento, especialmente la pintura. Podemos recordar que en Italia, en el siglo XIV, los imitadores de Grotto, muy pronto perdieron su inspiración y la originalidad de su arte. El estudio de la naturaleza se descuidó y el arte como consecuencia degeneró. Luego en el siglo XV, la originalidad venciendo al convencionalismo dió al mundo las bellísimas obras del Renacimiento.

El nuevo arte cinematográfico está pasando por idénticas circunstancias. Cuando la parte técnica de esta nueva manifestación artística llegaba al estado de perfección que todos admiramos, los productores, artistas y directores, fueron atacados por una fiebre de imitación verdaderamente lamentable. Si una compañía filmaba una obra de época, todas las demás se apresuraban a hacer lo mismo. Artistas y directores se imitaban los unos a los otros y el arte desaparecía por falta de originalidad y de vida propia. Los productores no pensaban más que en el negocio, ignorando de que el producto que vendían era muy diferente de todos los comunes, esto es, si era una obra de arte hacían un bien inmenso a la humanidad y si era malo, si no era lo que debía ser, no había pena bastante para castigarlos. En una palabra, que no se daban cuenta de lo que hacían porque lo veían todo a través de los libros de contabilidad. Y los artistas encargados de hacer la obra no tenían libertad y degeneraban con el mal ejemplo.

Pero la reacción era inevitable y hoy el séptimo arte empieza una nueva era. ¿Quién ha hecho el milagro? Nadie. Era natural que este cambio se verificara. La obra cinematográfica había llegado a construir una estatua monstruosa sin pedestal y antes de que la catástrofe llegara irruinándolo todo, todos se apresuraron a salvarla y hoy los productores salen de sus viejas costumbres y se determinan a hacer obra artística. Los artistas dejan de dedicarse a la imitación y los directores ponen su propia originalidad en las obras que dirigen. Las viejas producciones sin argumento y sin realidad alguna van desapareciendo y las obras cinematográficas de hoy no son mera mecánica, sino que están llenas de realidad y basadas en el estudio de la naturaleza humana. Representan algo real y bello. Son obras de arte.

Correo

E. W. — En la Buenos Aires Film, Lavalle 1059.

Miguel Badía. — Por correo no enviamos; si tiene interés, pase por esta redacción antes del domingo.

"La voz del aire"

EL COLISEO FUE EL PRIMER TEATRO DEL MUNDO QUE TRANSMITIO UNA OPERA POR RADIOTELEFONIA

Cuando en Francia, Italia, Inglaterra y Estados Unidos, la radiotelefonía era un secreto casi de laboratorio, media docena de jóvenes aficionados de Buenos Aires practicaban con extraordinario entusiasmo la ciencia y el arte de transmitir en el espacio la palabra por medio inalámbricos.

Los aparatos empleados en la transmisión del teatro Coliseo

Años más tarde, este puñado de aficionados asimiló con avidez las primeras informaciones llegadas desde Europa sobre ensayos de transmisiones a larga distancia. Fué entonces cuando comenzaron a surgir pequeñas estaciones de transmisión y con ellas docenas y docenas de receptores.

Cuatro jóvenes de actuación destacada en el poco trillado campo de la nueva ciencia concibieron un proyecto magnífico por lo práctico y original, que no desperdiciaron esfuerzos en poner en ejecución y fué ese proyecto el que acaba de hacerles acreedores de un merecido homenaje de parte del Radio Club Argentino.

Los señores Enrique Susini, Miguel Mujica, César J. Guerrico y Luis F. Romero —que son los aludidos, — ansiosos de intensificar la radiotelefonía y con una noción clara de su porvenir, no se encasillaron como muchos, en la rutina del disco fonográfico y resolvieron transmitir una ópera completa para lo cual, previo permiso correspondiente, comenzaron los trabajos de instalación de un transmisor en los pisos superiores del teatro Coliseo.

Obtenido su noble propósito, una noche sorprendieron a un reducido y selecto auditorio con la transmisión de una ópera, sin sospechar siquiera que era la primera vez en el mundo que el público escuchaba un "espectáculo lírico desde su casa". Demás está decir que la primitiva estación era de escasa potencia y que en la actualidad se puede comparar con las más potentes de Sud América y que no solamente divulga las óperas y operetas del teatro Coliseo, sino que también las representaciones del Colón y Cervantes.

Noches pasadas, en el deseo de visitar estas instalaciones, concurrimos al teatro Coliseo, en cuyo vestíbulo ocupa un local la Sociedad Radio Argentina. Nos recibió amablemente un sonriente y locuaz "amateurs", aspirante a poseer un transmisor de tanto wolts en las antenas como cabellos tiene en la cabeza.

—En este momento es imposible llegar a la estación, pues no hay nadie. Si pasan mañana...

—¡...!

—...Si pasan mañana estará alguno de los "muchachos" y le servirá de "cicerone".

—Pero... ¿quienes están a cargo de la estación?

El "amateurs" ambicioso nos mira con cierto aire de altivo desprecio, hace sonar un timpre y aparece un "groom" desenvuelto.

—Explícale a los señores cómo funciona la estación radiotelefónica, le dice.

—Y habla el "groom".

—Es muy fácil, señores. Cuando son las nueve subo al último piso. Al lado del ascensor hay una llave, la doy vuelta y... ¡ya está!... funciona el Colón. A veces me olvido de apagar las lámparas y no falta un aficionado de buena voluntad que anuncie mi error.

La flecha indica el lugar donde está instalada la estación

—Es verdad — agrega el "amateurs" — que el otro día el "gordo" Susini debió levantarse a la madrugada para cortar la corriente. Estuvo una semana de mal humor por esa causa.

El público profano en radiotelefonía cree que una estación como la del teatro Coliseo debe contar a su servicio con un ejército de obreros, mecánicos, ingenieros, electricistas, técnicos, jefes, etc., etc., y en realidad, está a cargo de un ciudadano de un metro y cincuenta centímetros de altura, que se mueve como una ardilla y que a veces se olvida del desempeño de sus elevadas funciones, sin sospechar que millones y millones de personas de la Argentina, Brasil, Uruguay, Paraguay y Chile, dependen de su actividad para oir o no un trozo de ópera.

EL PROGRAMA DE HOY

Sociedad Radio Argentina

Longitud de onda: 280 metros

A las 21.—Transmisión de la ópera que cantará en el teatro Coliseo la compañía italiana Bertini - Gioana.

Radio Cultura

Longitud de onda: 460 metros

A las 13.—Recital de violín a cargo del profesor señor Américo Facondini. Acompañará en el piano la señorita Elisa Moran.

1 Grieg: Sonta en do menor, op. 45. Allegro molto ed appasionate.
2 Fracassi: a) Improviso; b) Jota y serenata.
3 Corelli-Leonard: La folia.
4 Kreutzer: a) Estudio número 24 (violín solo).
5 Facondini: b) Nocturno.
6 Wieniawsky: c) Le menetrier.
7 Didia: d) Danza húngara.

A las 20.—Primera parte. Concierto a cargo del trío Radio Cultura.

1 Misceláneas.
2 Mascagni: Cavallería Rusticana (intermezzo.
3 Godard: Berceuse Jocelyn.
4 Schumann: Ensueños (bandoneón y violín).
5 Madame Butterfly (fantasía).
6 Efemérides

Segunda parte, señorita Lola Martínez Rodríguez, arpa; señor Aldo Rossi, barítono.

7 Lebano: Souvenir de Mar del Plata (arpa).
8 N. N.: Canzonetas napolitanas (barítono).
9 Holy: Danza española (arpa).
10 N. N.: Canciones francesas (barítono)
1 Lebano: Air de ballet (arpa).
12 N. N.: Aires nacionales (barítono).
13 Arpa (arpa).

Radio Sud América

Longitud de onda: 460 metros

A las 11.—Noticioso y música.

A las 14.30.—Audición por la orquesta de la Radio Sud América, con el concurso del dúo nacional Márquez - Cánoves, acompañado por el guitarrista señor Spina.

1 Ganne: Marche tartare.
2 Poppy: Sphyn? (vals).
3 Costa: Serenatella (intermezzo).
4 Grieg: Erotik (solo de violín), señorita Margarita Noacco.
5 Kalman: La princesa de la czarda (opereta), fantasía.
6 Mezzacapo: Idylle tzigane.
7 Boelmann: Menuet gothique (solo de violoncello), señor Enrique Giobbi.
8 Márquez: Pobres flores (zamba), dúo Márquez Cánoves.
9 Verdi: Rigolletto (ópera), 1a. fantasía, por la O. R. S. A.
10 Cánoves: Hojas secas (tristes), dúo Márquez - Cánoves.
11 Aviles: Desolación (tango), por la O. R. S. A.
12 Alvarez: Yo sólo sé llorar (triste), dúo Márquez - Cánoves.
13 Lotter: L'heure supreme (vals), por la orquesta R. S. A.
14 Castro - Pizarro: El huérfano (tango), dúo Márquez - Cánoves.
15 Verdi: Rigoletto, 2a. fantasía por la orquesta R. S. A.
16 Córdoba: Mi tierra (zamba), dúo Márquez Cánoves.
17 Pecci: El juramento (tango), por la orquesta R. S. A.
18 Blanco: Maruxa (maxixa), dúo Márquez - Cánoves.
19 Waldteufel: España (vals), por la orquesta R. S. A.
20 Grecco: Madrecita (tango-canción), dúo Márquez - Cánoves.
21 Pibernat: Linda criollita (tango), por la orquesta R. S. A.
22 López: Para tí (triste), dúo Márquez-Cánoves.

A las 19.15.—Cuentos para niños.

A las 21.30.—Audición por la orquesta de la Radio Sud América, con el concurso de la señora María de Pini de Chrestia (canto), acompañada en el piano por la señorita Deledicque.

1 Mozart: Las bodas de Fígaro (ouverture), por la orquesta R. S. A.
2 Beethoven: Allegretto de la 7a. Sinfonía por la orquesta R. S. A.
3 Caccini: a) Amarilli.
Giordani b) Caro mio ben.
Bononcini: c) Per la gloria d'addorarvi (canto), señora María de Pini Chrestia.
4 Lalo: Divertissement (Aubade y final), por la O. R. S. A.
5 Beethocen: Gavota en fa (interpretación de Harold Bauer, reproducida en pianola.
6 Schumann: Canto de la noche (solo de violín), señorita M. Noacco.
7 Haydn: a) Celle que j'alme.
Haydn: b) Pastorale.
Handel: b) Acis et galatée "Aire de Galatée" (canto), señora María de Pini de Chrestia.
8 Wagner: Sigfrido, Idilio, por la orquesta R. S. A.
9 Van Goens: Cantilena (solo de violoncelo), señor Enrique Giobbi.
10 Schubert: a) Berceuse.
Fevrier: b) Noel (canto), señora M. de Pini de Chrestia.

PROGRAMA DE MAÑANA

Sociedad Radio Argentina

Longitud de onda: 280 metros

A las 21.—Transmisión de la opereta que en el teatro Coliseo cantará la compañía italiana Bertini - Gioana.

Radio Club Argentino

Longitud de onda: 460 metros

A las 10.45.—Transmisión del boletín noticioso, conteniendo datos comerciales e informaciones del exterior, interior y locales.

Radio Sud América

Longitud de onda: 460 metros

A las 11.—Noticioso y música.

A las 15.30.—Audiciól por lar orquesta de la Radio Sud América.

1 Volpatti: Los picadores (marcha).
2 Aubry: Reve d'artiste (vals).
3 Sudessi: Loin d'elle (reverie).
4 Bretón: La verbena de la paloma (zarzuela), fantasía.
5 Gretry: Sérénade de l'amant jaloux (solo de violín).
6 Gerco: Oración a la Madona.
7 Catalani: La vally (ópera)fi fantasía.
8 Autor desconocido: La romanesca (danza del fin del siglo XVI).
9 Tosti: Por un beso (romanza).
10 Delfino: Padre Nuestro (tango).
12 Ibáñez: Mi morena (paso doble).

A las 17.30.—Transmisión de la conferencia que tendrá lugar en el Instituto Popular.

Radio Cultura

Longitud de onda: 460 metros

A las 12.30.—Música y noticias.

A las 18.—Boletín del ministerio de Agricultura.

A las 18.30.—Bailables a cargo de los señores Plácido Simoni Alfaro, piano, y Juan Pedro Castillo, violín.

A las 21.30.—Disertación sobre la obra de la Universidad de la Boca, por el doctor Samuel de Madrid.

Concierto a cargo de las señoritas Elvira Fernández, soprano; Dalmira Weber, piano; Celia Weber, declamación; Margarita Noacco, violín; señores Luis R. Castañeda, canto y guitarra; Enrique Giobbi, violoncelo, y la orquesta de la Radio Sud América.

Primera parte

1 Misceláneas.
2 Tosti: Segreto (canción), orquesta R. Sud América.
3a) Almafuerte: Pobre madre (canción), canto y guitarra.
b) N. N. Mi ñata (cielito), canto y guitarra.
c) López: China hereje (canción), canto y guitarra.
4 Efemérides del día.
5 Bylli: Campane a sera, O. R. S. A.
6 N. N.: Maragata (zamba), canto y guitarra.

Segunda parte

7 Massenet: Elegie, O. R. S. América.
8 Chopin: Polonesa op. 53 (piano).
9 Leopoldo Díaz: La frágil quimera (declamación).
10 Puccini: Boheme. Donde lieta, etc., soprano.
11 Gluck: Melodía (violín).
12 Delfor Méndez: Vive tu vida tal como la sueñes (declamación).
13 Saint-Saens: Le cigne (violoncelo).
14 Cimarosa: Il matrimonio segreto, O. Radio Sud América.
15 Wagner: Muerte de Isolda (piano).
16 Lugini: Ballet egiptien, O. R. S. A.
17 Meyerber: L'Africana. Addio terra nativa (soprano).
18 Beethoven: Marcha turca, O. R. S. A.

ECOS DE LA CONFERENCIA SANITARIA

El doctor Cabred considera que ha cumplido una misión útil

PROYECTOS DE INTERES

Visitamos hoy al distinguido maestro en su casa particular.

Allí, el doctor Cabred, rodeado de sus libros y en la intimidad, se dedica con afán, al provecho de sus horas de retiro, tanto más laboriosas acaso, que las mismas que empleara con placer y eficiencia desde la cátedra o en el servicio activo, como director de las casas de salud. Porque para el viejo maestro, el descanso es la propia labor, y diríase sin exageración alguna, que su gabinete particular es la prolongación del laboratorio, de la Sociedad de Beneficencia, acaso también de las mismas mesas de estado... Preocupado de la salud social no ha terminado de dar los toques de la última monografía, cuando ya su pensamiento hilvana otra lanzadera, para coser las heridas del pueblo y hacer que sea una raza—la nuestra tal empeño — para que sus rendimientos sean mayores en la cronomía social.

Está corrigiendo unas pruebas de imprenta. Su último trabajo...

—Yo también soy del oficio—nos dice.—Y como le anunciáramos por teléfono que lo queríamos ver, para saber su opinión respecto de la Asamblea Sanitaria Nacional, cuya sesión de clausura realizóse ayer, nos concreta, sin preámbulo su manera de pensar: La Convención Sanitaria Nacional ha sido oportuna y eficaz. Oportuna, porque ha llegado en momento propicio. Eficaz, porque ha tomado medidas terminantes sobre sanidad social. También allí se han presentado gran número de trabajos sobre higiene pública, de verdadera importancia.

Y nos viene a la memoria el ardor con que disentía, puntualizaba y hasta influenciaba con su opinión, la de los delegados en la asamblea.

Ha presentado dos proyectos de marcada importancia. Nos referimos al proyecto de ley de recursos para la lucha antituberculosa, proyecto de ley que fuera presentado en 1918 al Poder Ejecutivo, por intermedio del Departamento de Beneficencia y Culto, a cargo del doctor Honorio Pueyrredón. Y al otro, sobre profilaxis y tratamiento del alcoholismo. Ambos, han merecido los más justos elogios de la Convención Sanitaria, quien a requerimiento del doctor Cabred, ha solicitado la pronta sanción de ambos proyectos de ley, quedando el diputado Bard que asistió a la asamblea, como encargado de hacerles ambiente en la Cámara.

El doctor Cabred piensa que esa voz ese anhelo de la Convención, han de llegar al Congreso y producir el resultado propuesto.

—¿Y el estado sanitario del país, doctor?

—Lo suficientemente necesario, para que la asamblea se expidiera rápidamente y se tomaran bien en cuenta sus medidas, para obtener pronto despacho. Usted me entiende...

Hay endemias en toda la República, la tuberculosis, en primer lugar; el paludismo; el cáncer; la lepra, y otras...

(Nosotros abrimos el paréntesis, para consignar los vicios degenerativos tóxicos, cocaína, morfina, etc., sobre los que la Convención también trató en proyectos especiales; y para hacer notar lo malo de la situación, advertido más en el gesto que en la palabra del distinguido médico).

Y nos despedimos del doctor Cabred, en momentos en que entra uno de los mil corresponsales que tiene, para el mejor desempeño de su labor.

—Ahí está el señor de la sociedad de... —dice la mucama.—Y nosotros tenemos lamentablemente que dejar la tertulia de un hombre docto, que enseña, conversando, como otrora conversara al ofrecer sus admirables clases médicas.

La efemérides de hoy

UNA GRAN DISCUSION TEOLOGICA

(30 de agosto del 636)



Cuando los árabes, que en el siglo VII, se extendieron como una mancha de aceite, o de lo que fuera, sobre el mapa de Europa, Asia y Africa, llegaron a conquistar la Tierra Santa, la Palestina, estaban más orgullosos que un chico con traje nuevo. Aquel pueblucho misterioso salido de las arenas de la Arabia y empujado por su propio destino a derribar los más poderosos imperios y a pasar medio mundo antiguo a sangre y fuego proclamando una fe nueva, llegaba, encabezado por sus grandes caudillos, a la tierra de la Biblia, al escenario donde se ha desarrollado el Antiguo y el Nuevo Testamento. La conquista de Palestina, y la toma de Jerusalén, ocurrida en el año de 636, año 15 de la Hégira musulmana, los llenó de legítima satisfacción. Jerusalén era para ellos algo más que una simple conquista y que una gran ciudad más añadida a lo que ya poseían. Jerusalén, ciudad santa del judaísmo, vendría a ser para ellos otra ciudad santa, ya que Mahoma, al fin y al cabo, no había hecho sino empalmar el judaísmo antiguo con sus nuevas teorías religiosas y el Dios único de los hebreos y la serie de sus Profetas era y sigue siendo la misma sólo que contaba a Mahoma como punto final.

Y al frente de los árabes estaba su guerrero más célebre: el famoso caudillo Omar el Kalifa magnífico, rayo de la guerra y portaestandarte de la fe del islamismo. No hay que olvidar que Omar ofrece así un singular doble carácter. Es el guerrero tremendo, el conquistador de reinos y países, el derrumbador de imperios. Prepara una batalla y sus huestes caen con la velocidad del rayo sobre los pueblos vencidos.

Pero también es el "Comendador de los Creyentes", el pontífice sumo, la suprema autoridad en materia teológica y religiosa. Los califas que le han sucedido después y hasta los sultanes de Turquía en la época moderna llevan siempre el título de "comendadores de los creyentes" pero aquello no es más que un vano título, una cuestión honorífica y sin valor real. Omar, en cambio, tomó demasiado a lo serio su función religiosa.

Cuando sus tropas, enarbolando las banderas del Profeta, negras y verdes, penetraron en los muros de la Ciudad Santa, Omar declaró que era el día más feliz de su vida.

Lo que era más difícil era suponer que esa misma alegría de Omar la compartieran los judíos a quienes le quitaban para siempre su Ciudad en la que antaño se había edificado el Templo de los Templos para adorar al Dios único, al Dios de Israel. Los judíos ofrecieron seria resistencia, como es de suponer y el Califa se vió en serios aprietos para poder gobernar sin tropiezos y obstáculos. Como medida previa dió ejemplos de gran clemencia y tolerancia hacia la religión de los vencidos. Los árabes que por general imponían a Mahoma costara lo que costase, incitaron gentilmente a los judíos más sensatos, y a los doctores de la Sinagoga, a que abandonaran sus creencias y se pasaran, en cuerpo y alma, a las nuevas doctrinas mahometanas.

Naturalmente, esta cortés invitación del árabe causó en el seno de la Sinagoga de Jerusalén la más grande indignación. ¿Qué se han creído estos intrusos — debieron decir — que el hecho de vencer en los campos de batallas y arrasar con los pueblos los autoriza para imponer una religión al mundo e insinuarnos a abandonar la milenaria ley de Moisés!

El resultado de la invitación de Omar tuvo, sin embargo, éxito para el Califa. Caab, el más destacado de los doctores de la Sinagoga, y que era un pozo de ciencia en materia de erudición teológica y conocerse el Talmud de memoria, en completo desacuerdo con sus ilustres compañeros que lo tildaban de hereje y tránsfuga, se presenta en el palacio de Omar y pide una entrevista para discutir con el Califa un poquito de religión.

¡Y que más quería Omar sino discutir, precisamente!

Aquella entrevista fué célebre, según la relatan los historiadores árabes y tuvo todos los caracteres de una controversia pública. En el ring teológico se encontraron dos campeones, Omar, defendiendo a Mahoma y Caab, al venerable Moisés.

Discutieron tres días seguidos, cuentan los árabes, y en momentos parecía que el judío le había dejado sin argumentos al árabe. Se retiraban a descansar — Omar trató espléndidamente y como huésped a su contrincante — y en la mañana de esos días de discusión, provistos ambos de nuevos argumentos, reanudaban la discusión famosa.

El final fué que llegaron a una especie de acuerdo, partiendo como base de que el padre de Caab, que había sido el más sabio de los doctores hebráicos, se había expresado una vez diciendo que Mahoma sería el último de los profetas. Luego... podía empalmar perfectamente con la ilustre serie de sus predecesores, de Abraham y Moisés para abajo.

Caab fué convenciéndose poco a poco y totalmente, cuando el Califa le explicó lo que era el islamismo y que su Dios no era más que el Dios de Jacob y de Abraham. "En cambio los cristianos, dijo Omar, creen en tres dioses: el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo".

"Alegrémosnos de no creér sino en uno, indivisible, y vengan esos cinco ilustres dedos, compañero"...

Tal fué el final de esta discusión. Un judío menos y un musulmán más. A Caab le han execrado los suyos pero Omar declaró públicamente que estaba más encantado de esa conversación que de la conquista misma de Jerusalén.

DEPORTES

Se suspendiron los partidos de football anunciados para hoy

IGUAL MEDIDA SE ADOPTO EN ROSARIO EN VISTA DEL MAL TIEMPO

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

En la reunión que celebró anoche el Consejo Superior de la Asociación Argentina, se resolvió suspender, en vista del mal estado de los fields, todos los partidos que debían jugarse esta tarde.

El match Genoa Club v. Combinados de la zona sud, se jugará el sábado próximo.

ASOCIACION AMATEURS DE FOOTBALL

Invitación a los componentes del Genoa Club

Resoluciones del Consejo Directivo de esa Asociación dictadas anoche:

Suspensión de partidos. — En razón de las malas condiciones en que se encuentran los fields por consecuencia del temporal reinante, se suspenden todos los partidos anunciados para mañana 30 de agosto.

G. y Esgrima de Lanús v. H. y Patria Reserva, 19|8|23. — Se acuerda plazo de 48 horas al referee señor Baldomero Bueño y al club H. y Patria para que presenten el informe reglamentario sobre las incidencias ocurridas en el match de referencia.

Guía oficial. — Se recomienda a los clubs se sirvan enviar en seguida los datos que le han sido solicitados para la confección de una guía oficial de secretarías y fields, haciéndoles presente que por la falta de tales datos no se puede ordenar la impresión de dicha guía.

Nombres de clubs. — Se aprueba el siguiente proyecto del consejero señor Polini: "Solicitar la cooperación de todos losclubs afiliados para que coloquen en lugar visible de sus instalaciones, ya sea en la tribuna oficial o entrada principal del field, un letrero con el nombre del club y la siguiente inscripción: "Afiliado a la Asociación Amateurs de Football".

cionalmente, como oficiales, sujetos a

Invitación al Genoa Cricket and Football Club. — Se resuelve designar una comisión del seno del Consejo Directivo para que haga una visita a la delegación y jugadores del Genoa Cricket and Football Club, dado su carácter de amateuristas y la invite a concurrir a presenciar una sesión del Consejo.

El Club Alvear traslada su secretaría. —Se hace saber que el Club Alvear ha instalado su secretaría en la calle Canning 2044, capital.

Fixture. — Siendo necesario determinar en qué días deberá continuarse disputando el fixture de primera división y reserva, se establece el siguiente orden: 9a. fecha, el 2 de septiembre; 10a. fecha, el 9 de septiembre; 11a. fecha, el 16 de septiembre; 12a. fecha, el 23 de septiembre; 13a. fecha, el 30 de septiembre. Para los partidos de intermedia y reserva se establece el siguiente orden: Septiembre 2, 9a. fecha; septiembre 9, 5a. fecha; septiembre 16, 7a. fecha; septiembre 23, 10a. fecha; septiembre 30, 11a. fecha.

Préstamo acordado.—Se resuelve acordar un préstamo de dos mil pesos al Club Sportivo Buenos Aires, de acuerdo con el artículo 169.

Referee Ramón Estrella. — Pasa a la comisión respectiva su nota relacionada con la penalidad que le ha sido impuesta.

Jugadores habilitados. — H. C. Crespo, para San Telmo; R. Barrio y A. De Luca, para Alvear; R. Antonucci, para Villa Ballester; A. Biaggio, para Deportivo Lomas; S. Cúneo, para Talleres; A. Rossi,para Villa Acasuso; J. Rodríguez, para Sportivo del Norte; R. Simone, para Tigre; J. Lastiri, para Almagro Central; N. Bagnulo, para Centenario Argentino.

Pases concedidos. — A. Coll, de Sp. Almagro, a Sp. del Norte; A. Colás, de Rivadavia, a Sportivo de Almagro; V. Chiesa, de E. Porteño, a Sportivo Boedo; P. Dalli y P. Masado, de Honor y Patria, a Quilmes; J. Badivene, de E. Porteño, a Quilmes; M. Felicetti, de Sp. Buenos Aires a Tigre; A. Perini, de San Lorenzo a Charley; A. Puciarelli, de Barracas Central a Almagro Central; A. Pimentel, de Tigre a Villa Ballester; F Stuart, de San Isidro a Villa Acasuso; A. Tasaro, de Arg. del Sud a Racing; A. Vignolo de Atlanta a Estudiantes de Bernal; C. Willis, de Quilmes a Lanús; Miguel Sanz, de Quilmes a Atlanta; D. Gibezzi, de F. C. Oeste a Villa Crespo.

Desistimiento de pase.—Enocntrándose en condiciones reglamentarias, se acepta el desistimiento de pase formulado por el jugador Eduardo Scandone.

En Rosario fueron suspendidos los partidos

Por causa del mal tiempo, en Rosario, fueron suspendidos todos los partidos que debían realizarse bajo el patrocinio de la liga local.

MALA SUERTE DE LOS GENOVESES

A pesar de toda la modestia que pusieron a prueba y de los móviles deportivos que sirvieron de base a la jira que están realizando los footballers genoveses entre nosotros, la suerte no ha querido acompañarlos.

El primer partido, por lo pronto, no dió el resultado que se esperaba. La recaudación acusó una desproporción considerable con la cantidad de público asistente y éste en verdad no era el que el ambiente reclamaba. Se esperaba que respondiera más ampliamente a los motivos simpáticos de la visita y esto no ocurrió, pues, la cantidad de espectadores fué más o menos la misma que acostumbra a presenciar los lances entre argentinos y uruguayos que se realizan pudiera decirse casi todos los días. La novedad, pareció no ser reconocida por nadie.

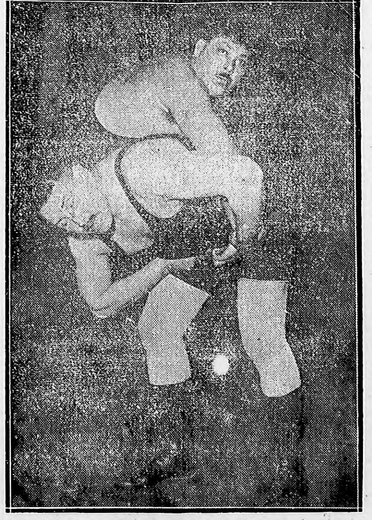
La colonia italiana, por otra parte, que se manifiesta tan decidida para contribuir al éxito de cualquier manifestación que tenga algo que ver con las cosas de su país, brilló por su completa ausencia de todo cuanto significara prestar atención a los bravos footballers que en misión de confraternidad se vinieron a este país. Ni una fiesta, ni una invitación, ni un agasajo se hizo a los gratos huéspedes de parte de la numerosa y "entusiasta" legión de italianos que están con nosotros. Vascos, checoeslovacos y escoceses, cuando vinieron a esta capital, no obstante tener los dos últimos menor cantidad de compatriotas radicados aquí, fueron objeto de varias demostraciones agradables de arte de sus compatriotas. Los italianos, en cambio, a no ser por los agasajos que se les hicieron particularmente por quienes los contrataron y por otras que ni los contrataron ni son compatriotas suyos, hubieran tenido que quedarse en el Savoy Hotel comiendo y durmiendo la siesta. ¿Qué se ha hecho de las numerosas sociedades italianas? ¿Dónde está el recibimiento que se merecían sus compatriotas?

Y como si esto fuera poco, también el tiempo se ha puesto en contra de su visita. Ni siquiera los ha dejado exhibir su juego. La lluvia ha impedido que el segundo match se realizara el domingo último y hoy...

CRITICA, está con ustedes, bravos genoveses abandonados por la suerte y por los compatriotas

LUCHA ROMANA

ESTA NOCHE CONTINUA EL GRAN MATCH ENTRE RENGLIN Y St. MARS



Grena y Tibermont que se medirán esta noche.

A pesar del mal tiempo, numerosos fueron los aficionados que concurrieron anoche al teatro Casino, a presenciar el desarrollo del campeonato de lucha grecorromana que con tanto éxito organizó la empresa de este coliseo. Los encuentros anunciados para la función de anoche eran interesantísimos, por intervenir en ellos varios de los mejores luchadores de la troupe.

En primer término, se midieron los rusos Liskonowits y Wathuroff, encuentro éste que había quedado pendiente la noche anterior.

Poco trabajo le costó al excelente Liskonowits dar cuenta de su rival, el que no pudo evitar que aquél, mediante una toma de brazos, lo derrotara, cuando transcurrieron 13 minutos.

El vencedor Liskonowits fué largamente aplaudido.

Se midieron, a continuación, el campeón Jirsa y el alemán Kohler. Fué ésta una lucha muy movida y llena de bonitas incidencias, pasando ambos atletas por momentos críticos, si bien es cierto que los últimos momentos fueron favorables a Jirsa, que atacó más y mejor. Kohler, en cambio, hizo gala de un juego brillante de defensa, que le valió nutridos aplausos.

Cuando se llevaban 37 minutos de lucha, Jirsa aprovecha una indecisión de su contrario, para vencerlo con una toma de cabeza en tierra.

Por último se midieron Grena, el campeón de Savona, y Tetermone, lucha ésta que no pudo definirse, debido a lo avanzado de la hora, debiendo continuarse esta noche, una vez finalizado el match Renglin-St. Mars.

EL GRAN MATCH RENGLIN-Sa. MARS

Esta noche, a las 22.30, continuará disputándose el gran match entre el formidable luchador alemán Renglin y el nervioso belga St. Mars, que, sin disputa alguna, será uno de los mejores realizados en el actual campeonato.

Tanto Renglin como St. Mars, son dos verdaderos atletas, y con méritos suficientes para ocupar los primeros puestos. Con tal motivo, el Casino, esta noche, se verá de bote a bote.

EL PROGRAMA DE ESTA NOCHE

Renuglin- St. Mars.
Grena-Titermont.
Le Marín-Lobmayer.
El espectáculo comenzará a las 22.30.

Federación Gráfica Bonaerense

Huelga en la casa R. Varela y Cía., Esmeralda 240—

Continúa firme el conflicto huelguista en este taller gráfico. Los compañeros en huelga se mantienen unidos y dispuestos a doblegar el capricho patronal de no ceder a la reclamación del camarada despedido. El industrial y sus secuaces, palpan con poca satisfacción la solidaridad que vincula a los obreros en lucha, y éstos se llaman a persistir seguros de ser satisfechos en su demanda modesta.

A cinco días que se declaró la huelga, la reclusión de crumiros se realiza con bastante poca suerte, para encontrar obreros técnicos dispuestos para la traición. Esta situación , provoca la impotencia de los dueños del taller, quienes pretenden extorsionar en toda forma a los operarios en lucha. Se llega hasta el recurso de hacerlo citar por la policía, acusándolos de fútiles pretextos. Se quiere quebrar con la buena moral del personal, que no se le ha de amilanar, cualquiera sean los obstáculos que se le opngan en el propósito de triunfar.

Los huelguistas se reunen todos los días en Rincón 1054.

¡Trabajadores gráficos! Secundad nuestra huelga, haciendo que sea conocida por toda la familia gráfica, esta lucha, pequeña lucha, contra la casa Varela y Cía., Esmeralda 240. — El Comité de huelga.

AL PERSONAL DE LA CASA "ATLANTIDA"

Compañeros: Nadie mejor que ustedes saben la mala situación económica que la casa "Atlántida" les ha creado con sus salarios reducidísimos; sin embargo, no desconocen que esos salarios debieron reducirse aún más, si los deseos de sus directores hubieran podido ser satisfechos.

Se ha pretendido, entre otras cosas, reducir el sueldo de los linotipistas a $ 10 y para eso se publicó un aviso en los diarios burgueses solicitándolos; si no lo han hecho es porque los que se ofrecieron fueron perfectos inútiles y entonces fué preciso mantener los salarios actuales, para no quedarse sin obreros linotipistas competentes. El descontento entre el personal es general. Los salarios no alcanzan a cubrir las más modestas necesidades.

Hay que hacer algo, pues, para que esa situación cambie, y para ello la Federación Gráfica Bonaerense llama al personal, socios y no socios, a la asamblea que tendrá lugar el próximo sábado, a las 16, en el local Belgrano 1526. La asamblea es exclusivamente para los compañeros de "Atlántida", concurriendo a ella un delegado de la C. G. Administrativa. Se trata, pues, del bienestar y del mejoramiento del personal mismo, bienestar del que hoy se ven privados y que no obtendrán si una sólida unión personal no lo conquista.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislado F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Modesta o María Modesta Barbieri de Manfredi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 31 de 1920. — **B. del Castillo Quesada**, secretario.

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil de la capital federal doctor Fernando Klappenbach se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Ramón García**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 1o. de agosto de 1923. — **F. Guillermo Espeche**, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Martín Abelenda, ha dispueste se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Fernando Julián Otamendi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.
Buenos Aires, agosto 8 de 1923.
Juan José Coronado, (Secretario)

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Juan Alejandro Pedro Cerinana**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 30 de julio de 1923. — **C. F. Ayarragaray**, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días ,contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Nicasio Miguel Angel o Miguel Angel Tomé**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.
Buenos Aires, agosto 10 de 1923.
Dr. Nicolás González Iramain (secretario).

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la Repúlibca, doctor Don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María Vottero** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.
Buenos Aires, agosto 11 de 1923.
Dr. González Iramain (Secretario)

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Teresa Parodi de Ferrari** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.
Buenos Aires, Agosto 20 de 1923.

Por disposición del señor juez federal de la capital, doctor Saúl M. Escobar, se cita y emplaza por el término de tres días desde la primera publicación del presente edicto, a don **Manuel Raúl Brito y Giménez, Juan Carlos, María Carmen y Rafael Brito y Giménez**, para que comparezcan a estar a derecho y constituir domicilio legal en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos les sigue el Banco Hipotecario Nacional, bajo apercibimiento de dar la correspondiente intervención al señor defensor de ausentes e incapaces en turno. — Buenos Aires, agosto 30, de 1923. — **Carlos M. Castellanos**, secretario.

HAY QUE EVITAR MOLESTIAS A LOS PASAJEROS QUE VIAJAN ENTRE MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

El tráfico entre estos puertos debe tener un carácter excepcional

LA PERDIDA DEL HELIOS SE DEBIO A DISPOSICIONES ABSURDAS

El ministro del Uruguay en nuestro país, señor Daniel Muñoz, visitó ayer al Ministro de Relaciones Exteriores, con el objeto de gestionar la modificación de las medidas que dificultan el tráfico entre Montevideo y Buenos Aires y entre Buenos Aires y Colonia, causando molestias innecesarias a los pasajeros.

Según el régimen actual, los pasajeros que se dirigen desde Montevideo a nuestro puerto deben venir provistos de un pasaporte visado por el Consulado, — pasaporte difícil de obtener y cuya obtención requiere más de tres días de trámites molestos, sin perjuicio de los gastos que demanda.

No nos parece necesario, ni siquiera eficaz el mantenimiento de esas trabas.

Montevideo y Buenos Aires están en continua comunicación y son muchas las personas cuyos negocios o cuyas vinculaciones de familia les obligan a viajar imprevistamente, a última hora, cuando falta tiempo para obtener el famoso pasaporte.

Cuando aún no regían estas absurdas disposiciones, — que ni siquiera se aplican correctamente, — era frecuente el caso de que el acompañante de un viajero, que iba hasta el puerto a despedir al amigo, se convirtiese en viajero, decidiendo su viaje en la dársena, a último momento.

El viaje improvisado tenía su singular encanto, como que no originaba molestia alguna.

Pero ahora, cualquiera se larga a Montevideo en tren de viaje rápido de placer, con el propósito de regresar al día siguiente.

Ni invirtiendo todo el tiempo de su estada en Montevideo en la procura del pasaporte, tendrá la seguridad de poder embarcarse a la noche.

Creemos que es tiempo de que se deroguen esas disposiciones molestas y hasta ridículas.

Las medidas preventivas respecto de la inmigración no deben exagerarse aplicándolas al tráfico con Montevideo, que debe ser considerado de una manera especial, hasta por la comunidad de la vida fluvial y comercial entre las dos ciudades del Plata.

Como por comunes intereses es preciso derogar o modificar disposiciones como las que impidieron a los remolcadores argentinos auxiliar al Helios en aguas uruguayas, con lo que se habría salvado el vapor, hoy completamente perdido.

Es verdaderamente lamentable que haya ocurrido la pérdida de un vapor, por la aplicación de disposiciones equivocadas, que en lugar de tutelar intereses y derechos, producen tan graves perjuicios comos los que se desprenden del caso citado

El tráfico entre Montevideo y Buenos Aires, debe ser liberal, de ayuda mútua, de recíprocas facilidades, para bien de todos.

LIBRETA DE DEPOSITO

en Caja de Ahorros del Banco Español del Río de la Plata a nombre de Gregorio García Saiz o María Lorenzo Quintanas, se ha perdido.

Se ruega devolverla al mismo Banco.

SE DESEA ALQUILAR

Cancha de football, con o sin tennis, por mes. Contratar Club Deportivo, Alsina 501.